

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Памятники мирового искусства. Искусство древнего Востока. — М.: Искусство, 1968. — С. 86.
2. Ўша манба. — Б. 93.
- 3 Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Кўрсатилган асар. — Б. 72.
- 4.Караматов Х. Ўзбекистонда мозий эътиқодлар тарихи. — Т.: ЖИДУ, 2008. — 9 б.
5. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. История искусства Узбекистана. — М.: Искусство, 1965. — С. 24.

<https://doi.org/10.34920/uzxdmk/2022/003>

ФИЛОСОФИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Сабитова Зарина Кадамбаевна

студентка факультета Социальных наук направления философии,
Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека.

Аннотация.

В связи с кризисной экономической, экологической и социальной обстановкой в мире актуальность философии как предмета приобрела в последнее время широкое значение. В настоящей работе на примере ретроспекции к истокам классической греческой философии обосновывается необходимость изучения философии. Навыки и специализации которые она развивает несут огромную ценность в современной реальности и создают возможность решения глобальных

проблем. Сделан вывод о том, что философия имеет практическое применение и игнорирование её возможностей может привести к фатальным ошибкам в будущем.

Ключевые слова: концепция, экзистенция, бытие, экспликация, имплицитный.

В современном мире существует предвзятое отношение к философии как предмету преподаваемому в высших учебных заведениях, однако именно философия на протяжении значительной части истории человечества помогала формировать смыслы, ценности, концепты, моральные принципы и даже светские законы. Философия больше шире и глубже чем отдельно взятый предмет - это скорее культура, образ жизни, гигиена ума, методология бытия человека. Это то, без чего невозможно прогрессивное развитие в сегодняшней ускоряющейся реальности, когда в потоке информации у человека нет возможности прислушаться к голосу разума и со всей осознанностью и ответственностью принять правильное решение, которое в перспективе будет иметь положительные последствия.

Спускаясь вниз по исторической лестнице нельзя пройти мимо столь влиятельной фигуры как Платон. Являясь отцом объективного идеализма, он оказал влияние на формирование как Западной так и Восточной культур, мыслитель создавший концепцию идеального государства и подаривший человечеству мир «идей», являлся примером идеального человека - выходец из аристократической семьи,

борец, гимнаст, наездник, поэт, драматург, математик. Круг его интересов по настоящему поражает воображение. Имея хорошее образование, интересовался и изучал философию Гераклита, Парменида, пифагорейцев, но именно встреча с Сократом полностью изменила жизнь молодого Аристокла. Забросив прежние увлечения совсем еще юный парень, очарованный Сократом решает посвятить всю свою жизнь философии.

« Когда я слушаю его, сердце у меня бьется гораздо сильнее чем у беснующихся корибантов, а из глаз моих от речей его льются слезы... этот Марсий приводил меня часто в такое состояние, что мне казалось - нельзя больше жить так, как я живу.... Да я и сейчас отлично знаю, что стоит лишь мне начать его слушать как я не выдержу и впаду в такое же состояние». ²

Остается только догадываться, какую духовную революцию пережил Аристокл в результате которой мы имеем возможность читать и изучать труды Платона. Это великое наследие которое на протяжении более 2000 лет продолжает волновать людей и вызывает споры в среде критиков и философов. Являясь жителем Афин он естественно впитал дух своего времени. А жил он в противоречивое время, героические идеалы были забыты, Афины прибывали в постоянных войнах и погоней за новыми территориями и прибылью, демократия вырождалась в крайний индивидуализм. Жестокая социальная борьба между демократическими слоями свободного

² Так описывал свои чувства Алкивиад к Сократу в диалоге Платона «Пир»

населения и реакционно настроенной аристократией. Рост имущественного неравенства и постоянные междоусобные войны знаменуют собой начало кризиса системы полисов. Все эти события оказывают влияние на философское мировоззрение и творчество Платона. Будучи представителем рода восходящим к Солону и истинным афинянином Платон в своих трудах пытается воскресить классический греческий полис. Идеалы наивысшего блага, справедливости, порядка, меры, гармонии находят отражение в теории идеального государства. Надо полагать Платон был неисправимым мечтателем и романтиком иначе как еще можно объяснить его поездки на Сиракузы и неудачные попытки реализовать проект «Государства».

Задуманный им грандиозный проект «Государства» при первом поверхностном ознакомлении вызвал у меня неоднозначные и даже где-то отталкивающие чувства, но лишь вдумчивое и неспешное чтение диалогов раскрывает Платона как личность посвятившую свою жизнь глубокому исследованию души человека.

Отдельного внимания заслуживает «Платоновский поворот»³, который описан в седьмой книге государства. Существует некая пещера и заточенные в ней люди. Будучи прикованными, они всю жизнь обречены наблюдать лишь за тенями на стенах пещеры. Узники видят только то что им показывают. Весь их жизненный опыт и знания о мире складываются из единственно доступных им отражений на стене. Они обречены на жизнь во мраке, пока один из них не осмелится

³ Авторский термин.

повернуть голову в сторону. Один поворот который полностью меняет перспективу. Мир, еще вчера всматривающегося во тьму узника, полностью меняется. Он должен собрать все свое мужество, и не смотря на все преграды совершить великое путешествие. Для этого ему необходима вся восприимчивость на какую он только способен. Образ глаза физического - это духовное зрение, которое по мере выхода человека на свет постепенно обостряется и становится более чутким к восприятию новой реальности. Знание, как высшее благо материализуется в образе Солнца. Оно своим теплом и светом дает жизнь всему на земле. Рождение и питание невозможно без его участия. Философ же в контексте этой аллегии - это человек который прозрев и соприкоснувшись со светом истины возвращается к людям что бы рассказать им правду помочь освободиться от оков замкнутой на самой себе пещеры, выйти из мрака невежества и развернуть наконец свои души к свету.

Повторное обращение к данному произведению открывает новые смыслы. В этом, вероятно, и содержится феномен аллегии пещеры. Удивляет то что по прошествии лет этот красивый миф не теряет своей актуальности. Большое количество людей сегодня подобно узникам пещеры поглощенные ежедневной рутинной и заботами живут в кромешной тьме. У них нет сил совершить поворот головы и увидеть что тени которые им показывают лишь искаженное отражение реальных событий и явлений. Простое движение способное освободить их из замкнутого круга иллюзий.

А что если большинству действительно лучше оставаться в темноте ?

Ведь по природе не каждый способен на столь волевой поступок и Платон это понимал. Поэтому в его государстве философами были не все, а лишь малая группа избранных людей. Но , что если люди сами бессознательно отворачиваются от возможности изменить свою жизнь и мировоззрение, остаются в рамках когнитивных ошибок и паттернов? Что это, недостаток воли, желания или знаний? Мы живем в достаточно противоречивое время, сегодня благодаря виртуальным сетям нам доступны огромные массивы информации касающиеся всех сфер жизни, информация и знания больше не являются достоянием исключительно привилегированных слоев населения как это было на протяжении многих веков. Почему же мы живем в обществе где так много алчных людей погрязших в тщеславии и гордыне? Являясь членами прагматичного общества связанного потребительскими отношениями мы все реже становимся свидетелями разумного распределения энергетических ресурсов и отношения к природе, растет пропасть между богатыми и бедными, материальные ценности берут вверх над духовными. Чего же сегодня не хватает людям, что бы скинуть с себя оковы иллюзий и расширить горизонты сознания?

Как бы громко и патетично это не звучало, но на мой субъективный взгляд сегодня во многих сферах жизни нам не хватает философии в широком смысле этого слова. На протяжении всей своей истории философия выполняла разные функции. В античный период великие

мыслители занимались поиском первоначала и причины бытия с появлением так называемых классиков в философии в Древней Греции происходит антропологический поворот и полюс интересов смещается в сторону осмысления человеческого бытия, в средние века философия приходит на помощь религии и помогает формулировать и обосновывать положения церкви, в Новое время философами становятся ученые обладающие широким кругом интересов, а их главной проблемой являлось формирование метода познания.⁴ Как мы видим во все времена философия являлась неотъемлемой частью жизни человека она трансформировалась меняя форму но всегда оставалась предана своему содержанию. Основной целью философии всегда было желание заглянуть в суть вещей. Эксплицировать все то, что имплицитно заключалось в объекте познания. Объяснить суть вещей будь то поиск первоначала или открытие нового закона физики. Именно от философии поочередно отделялись такие науки как астрономия, физика, биология, психология и т.д. Она больше чем наука, учение или стремление к мудрости это муза вдохновляющая мыслителей, это скорее образ жизни или даже практика специфического метода мышления. Философия не работа - это великое путешествие длиною в жизнь. Она учит людей искать исток, причину, смотреть в суть вещей, задавать правильные вопросы, давать критическую оценку явлениям, возвышаться над частностями и видеть картину во всей ее полноте. Все это касается не только событий и

⁴ Автором рассматривается история западной философии.

явлений физического мира но и духовной жизни и деятельности человека. Замедляя ход событий философия приостанавливает маховик рутины(в плену которой прибывают многие в современном обществе), заставляя задуматься о смысле жизни и ее ценности. Философия это свет истины и надежды способный вывести человека из темной пещеры навязанных ему стереотипов. Массовая культура пропагандирует удовольствие здесь и сейчас и в этом нет ничего плохого если бы только оно не заключалось в избыточном потреблении на самом деле не нужных нам вещей не приносящих удовлетворение и не наполняющих душу и только философии с самого своего появления учит человека мере. Современные СМИ, телевидение и интернет ресурсы занимаются расфокусировкой внимания и переориентацией его на вещи поверхностные и недостойные внимания и введённые в заблуждение люди тратят многие годы жизни в погоне за иллюзией. Если бы каждый человек без исключения мог смотреть в суть вещей, критически относиться к явлениям, правильно расставлять приоритеты, воспринимать материальные ценности как средства а не цель, то жизнь на нашей общей планете значительно изменилась в лучшую сторону и мы смогли бы оставить потомкам в наследство надежду на благополучную жизнь, а не борьбу за выживание на испепеленной войнами, катастрофами и бездумным выкачиванием ресурсов мертвый и бесплодный клочок земли. Поэтому философия как учение развивающее специфический навык мышления так необходима человечеству сегодня. Ведь речь идет не о спорах об

абстрактных материях происходящих на агоре, а о будущей судьбе всего человечества. Так важно избавиться от инфантилизма и найти в себе мужество развернуться в сторону истины, правильно расставить приоритеты, выбрать нужное направление и всему этому способна научить философия. Она не даёт готовых ответов, но способна научить мыслить нестандартно, задавать вопросы, искать решения, а самое главное она придаёт смысл человеческой экзистенции, где смысл или концепт является фундаментальным составляющим всего бытия.

Список литературы

1. Платон Государство. Перевод с древнегреческого А.Н. Егунова. -М.: Академический проект, 2015. — 398 с.

<https://doi.org/10.34920/uzxdmk/2022/004>

НАЦИОНАЛЬНЫЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ЦЕННОСТИ УЗБЕКИСТАНА — ГЕНЕЗИС В АВЕСТЕ

Абдукамилов Рустам Турсунович

Предмет — тексты Авесты, последующие тексты философов и мыслителей Хорезма и других областей, тексты Алишера Навои, фольклор и практическая деятельность народа Узбекистана. Цель — обнаружить генезис национальных и религиозных ценностей Узбекистана. Методология — сравнительно-историческое исследование текстов и практической деятельности.