

## 25 лет МИЦАИ, 15 лет журналу «Вестник МИЦАИ»

**Дмитрий ВОЯКИН,**

директор МИЦАИ



**У**ВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, рад приветствовать вас на страницах обновленного журнала Международного института центральноазиатских исследований!

Предлагаем вашему вниманию очередной, 29-й выпуск. Это не рядовой номер. К юбилею института и юбилею журнала секретариат МИЦАИ проделал внушительную работу по обновлению «Вестника» и приданию ему кардинально иного стиля и наполнения.

Но вернемся к юбилеям. 2020 год – юбилейный для нашего института. Ему исполняется 25 лет. Четверть века лет совместной работы и активного диалога ученых и исследовательских организаций в рамках деятельности МИЦАИ на благо развития науки и культуры.

За прошедшие годы институт утвердил свои позиции одного из ведущих исследовательских центров Центральной Азии, продолжая укреплять сотрудничество между научными кругами государств-участников Соглашения. Были реализованы невероятно интересные и сложные комплексные проекты, ставшие исключительно важными вехами в деле изучения и популяризации богатого историко-культурного наследия региона. Выпущенные публикации неизменно пользуются заслуженной популярностью в академических кругах во многом благодаря плодотворному и насыщенному сотрудничеству авторских коллективов с командой МИЦАИ.

И, тем не менее, МИЦАИ не стоит на месте, продолжая развиваться, открывая новые спектры исследований, устанавливая тесные связи с учеными, исследовательскими организациями и университетами. Идя в ногу со временем, институт активно работает в смежных дисциплинах и осваивает новые технологии и подходы.

Немного истории. Идея жизненной необходимости в интеграции усилий международного сообщества, нацеленных на изучение истории и культуры Центрально-Азиатского региона, зародилась в недрах ЮНЕСКО. Первый экспериментальный проект ЮНЕСКО по изучению цивилизации Центральной Азии рассчитан на

четырёхлетний период (1967-1970 гг.) и включен в программу ЮНЕСКО по итогам 14-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в конце 1966 г. В программе говорилось, что цель нового проекта состоит в «лучшем ознакомлении с цивилизациями народов Центральной Азии посредством археологических исследований и изучения их истории, науки и литературы» и пояснялось, что исследования эти будут иметь отношение к географическому региону, включающему территории Афганистана, Восточного Ирана, Индии, Западного Пакистана и азиатских республик Советского Союза: Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Узбекистана (Гафуров, Мирошников 1976: 3). Участниками и свидетелями данного проекта отмечалось начало многогранного экспериментального процесса, основным вызовом которого было отсутствие опыта практической организации международного сотрудничества с целью реализации междисциплинарного подхода к изучению культур народов региона, да еще и при вовлечении ученых многих специальностей: историков и археологов, лингвистов и литературоведов, искусствоведов, этнографов, социологов, специалистов по нумизматике и палеографии и др. (Гафуров, Мирошников 1976: 4). Важной вехой в консолидации научной деятельности стала работа ученых разных стран, собранных под эгидой ЮНЕСКО в период с 1992 по 2005 г., над подготовкой и изданием шеститомной «Истории цивилизаций Центральной Азии» на английском языке.

Завершая краткий исторический экскурс, позволю себе без излишней траты времени читателей напомнить, что идея создания некой платформы-основания для сотрудничества ученых всего мира возникла во время проведения одной из пяти научных экспедиций «Степной путь в Центральной Азии». Экспедиция проходила в нашем регионе с 18 апреля по 17 июня 1991 г. в рамках проекта ЮНЕСКО «Всеобъемлющее изучение Шелкового пути: пути диалога» (1987-1997) (*The Silk Roads Project*). Эта идея не оставляла международное сообщество вплоть до 27 августа 1995 г., когда в ходе официального визита Генерального директора ЮНЕСКО Федерико Майора Сарагосы в Узбекистан состоялась церемония открытия Международного института центральноазиатских исследований. Созданный международным сообществом институт стал важной площадкой диалога и сотрудничества ученых всего мира. Именно в лоне МИЦАИ были достигнуты выдающиеся результаты в области изучения, сохранения и популяризации истории и культуры обширного центральноазиатского региона. За 25 лет проделана столь значительная по объему и

важности работа, что простое перечисление результатов заняло бы много страниц.

Постоянно развиваясь, МИЦАИ стремится к освоению новых горизонтов. Используемый для достижения поставленных стратегических целей «инструментарий» весьма разнообразен: это и всевозможные встречи, конференции, семинары, полевые тренинги; это и подготовка, и публикация научных трудов в виде монографий и статей; это и активное информирование заинтересованных сторон посредством социальных сетей, участие и модерирование новых направлений; это, наконец, использование новейших методик и оборудования, создание и поддержание веб-сайта. Определенно перспективным в деятельности института стала поддержка молодых ученых посредством выделения грантов для повышения квалификации путем участия в международных школах и проектах.

Особенное место в деятельности института занимает наш журнал. «Вестник МИЦАИ» издается с 2005 г. Свет увидело 28 выпусков и одно приложение – материалы научной конференции 2017 г. Ученые таких стран как США, Кыргызстан, Франция, Узбекистан, Казахстан, Украина, Германия, Иран, Италия, Таджикистан, Южная Корея, Россия, Азербайджан, Монголия, Нидерланды и многих других опубликовали материалы своих исследований на страницах журнала. Со всеми выпусками «Вестника МИЦАИ» можно ознакомиться на сайте <http://www.unesco-iicas.org/ru/library/>.

В XXI веке, в эпоху информационных технологий, четко вырисовываются новые вызовы и связанные с ними новые потребности. Это, в свою очередь, заставляет искать новые подходы, тактически грамотно выходить на направления с жесткой конкуренцией, но при этом с высоким уровнем актуальности и востребованности.

Прежде всего, у команды МИЦАИ есть предельно четкое понимание того, что обновленный журнал призван стать высокоинтеллектуальной площадкой для научных прений и дискуссий, обрести притягательность посредством публикации знаковых, фундаментальных статей и материалов на «злобу дня». Для достижения столь амбициозного уровня секретариатом МИЦАИ реализуются нижеперечисленные шаги.

В части обеспечения оценки результативности и эффективности деятельности научно-исследовательских организаций и учёных «Вестник МИЦАИ» приводится в соответствие с требованиями глобальных индексов цитирования и связанных с ними библиометрических показателей. Так, с 2020 г. журнал индексируется в РИНЦ (Российский индекс научного цитирования); ве-

дутся переговоры по включению «Вестника» в базы данных платформ Scopus и Web of Science; все статьи получают DOI (цифровой идентификатор объекта). Именно благодаря развитию журнала в этом направлении у ученых, занимающихся исследованием Центральной Азии, появится возможность быстрой интеграции результатов исследований в мировое научное информационное пространство.

Обновление и расширение состава редакционной коллегии позволит не только улучшить качество рецензирования и, соответственно, качество статей, но и повысит количество принимаемых к публикации материалов. Часть каждого номера журнала представляет теперь дискуссионную площадку, на которой горячо и увлекательно обсуждаются интересные научные эссе.

Проработана схема периодического издания отдельных тематических номеров. Каждый такой номер позволит более детально рассмотреть определенный предмет научного дискуса. Для подготовки и публикации фундаментальных статей по отдельным темам и направлениям выделяется гонорарный фонд. Ожидается, что якорные статьи ведущих экспертов в той или иной области станут дополнительным вектором притяжения внимания и интереса широкой научной общности.

Секретариат МИЦАИ начал работу по созданию корреспондентской – партнерской сети по всему миру. Такого рода начинание даст импульс дополнительному интересу к журналу и публикуемым в нем материалам. Здесь вновь укажу на явное преимущество «Вестника МИЦАИ» – билингвальность, позволяющую достичь невероятно широкого географического охвата.

Активное продвижение журнала путем постоянной рекламы через социальные сети и вебсайт МИЦАИ также является одним из краеугольных камней распространения данных о вышедшем номере и каждой опубликованной статье.

Публикация всех работ и связанных с ними иллюстраций в цвете с полноценным переводом на английский и русский языки, размещаемых в двух отдельных томах, с частотой выхода номера два раза в год позволяет держать журнал в высокой активной фазе динамического интереса как со стороны потенциальных авторов, так и читателей журнала.

На повестке дня до недавнего времени стоял острый диалектический вопрос формата издания «Вестника МИЦАИ». Рассуждая на тему «быть или не быть» «твердой» печатной версии издания, вынужден констатировать, что в век цифровых технологий появляется стойкое ощущение отсутствия необходимости в бумажных носителях ин-

формации. В период пандемии вируса COVID-19 люди учатся общаться и даже проводить большие международные конференции виртуально-дистанционно. Более того, сочетание обширнейших баз данных оцифрованной литературы и удобных гаджетов с различным программным обеспечением приносят, вне всякого сомнения, комфорт фактически во всем – от поиска искомого издания до выкопировки нужных текстовых блоков и перекрестного поиска любого источника цитирования.

Вместе с тем есть несколько весомых *но*, среди которых видятся две группы – одна эмоционального, другая практического порядка. Человек обладает душой, которая ощущает, насколько удобно и приятно держать в руках книгу, перелистывать ее страницы и обонять столь знакомый всем книголюбам приятный специфический аромат. Получив неограниченный доступ к цифровым источникам, мы сталкиваемся с беспрецедентным уровнем плагиата; раздергивание на цитаты становится общепринятой практикой, а отсканированные труды уже никто не читает полностью, имея легкую возможность найти с использованием автоматического поиска только то, что надо для решения узкой задачи. А ведь чтобы понять автора, надо читать все произведение, внутренне принимать или дискутировать и при этом наслаждаться процессом познания. Но это душа, эмоции...

Практическая же целесообразность выпуска литературы на бумаге заключается, на мой взгляд, прежде всего во все еще имеющей место быть проблеме сохранения данных. Всегда важен альтернативный формат информации. В данном контексте – цифровой и физический. При утрате одного велик шанс сохранить другой. Не последнее место занимает и элементарное здоровье. Читать, не получая электромагнитного облучения от компьютера, сохраняя зрение, значительно полезней!

На сегодняшний день иммунитет печатных изданий перед повальным распространением цифровой индустрии – это только мы сами – читатели и книголюбы. Еще в 2015 году газета *The New York Times* констатировала: «появились признаки того, что некоторые приверженцы электронных книг возвращаются к печатным изданиям или совмещают бумажные и цифровые носители. Согласно Ассоциации американских издателей, которая получает данные приблизительно от 1200 издательств, в первые пять месяцев этого (2015 – Д.В.) года продажи электронных книг упали на 10%. В прошлом году цифровые книги составляли около 20% от всего рынка — это примерно столько же, как и несколько лет назад». Автор статьи Алек-

сандра Алтерсепт в качестве вывода заметила, что волнообразность остается главным признаком сферы книжного мира (Altersept 2015).

С учетом такого рода колебаний и иных факторов, кратко описанных выше, в своеобразном симбиозе культово-прагматической востребованности и притягательности МИЦАИ идет двумя параллельными направлениями: журнал будет доступен как в цифровом виде, а также в печатном бумажном варианте.

Уважаемые читатели, желаю Вам насладиться изучением 29 обновленного номера «Вестника МИЦАИ»!



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

*Гафуров, Мирошников* 1976 – Гафуров Б. Г., Мирошников Л. И. Изучение цивилизаций Центральной Азии (опыт международного сотрудничества по проекту ЮНЕСКО). М.: 1976.

*Altersept* 2015 – *Altersept A. The Plot Twist: E-Book Sales Slip, and Print Is Far From Dead* // New York Times. Sept. 22, 2015. URL: <https://www.nytimes.com/2015/09/23/business/media/the-plot-twist-e-book-sales-slip-and-print-is-far-from-dead.html> (дата обращения 21.07.2020)

*The Silk Roads Project* 1988-1997 - The Silk Roads Project “Integral Study of the Silk Roads: Roads of Dialogue” 1988-1997. CLT/CPD/DIA/2008/PI/68. URL: <http://unesco-icas.org/ru/library/0/Bulletin+of+ICAS?fbclid=IwAR2gAH1m3CwM4RXIt7BhVwUTLUBTGIzb-apA-6NDRHHbzg5vjfriPuwP4B4> (дата обращения: 20.07.2020).