

## К ЮБИЛЕЮ ВАЛЕНТИНЫ ДМИТРИЕВНЫ ГОРЯЧЕВОЙ



В.Д. Горячева на базе экспедиции в селе Красная Речка, 2009 г.

**П**РЕДСТАВЛЯТЬ читателям доктора исторических наук, профессора Валентину Дмитриевну Горячеву нет необходимости. Археологи, занимающиеся средневековьем Центральной Азии, хорошо знают ее как крупного специалиста по городской культуре Жетысуу (Семиречье).

Родилась она в октябре 1939 г. в городе Рыбачье (совр. Балыкчи) на Иссык-Куле (Кыргызстан). В 1959 г. поступила в Среднеазиатский государственный университет (с 1960 г. – Ташкентский государственный университет). Начинала свою научную жизнь с архитектурной археологии, в чем сказалось большое влияние и обаяние Галины Анатольевны Пугаченковой, её первой наставни-

цы во время студенческой практики 1960 года на раскопках Халчаяна и реставрации скульптуры из дворца кушанских правителей. И в дальнейшем в её деятельности преобладало увлечение архитектурой. Это сполна проявилось и в дипломной работе по итогам раскопок жилого дома богатого горожанина в Старом Мерве на Султан-кале под руководством Светланы Борисовны Луниной. По распределению вуза и по заявке Министерства культуры Киргизской ССР Валентина Дмитриев-на в 1964 г. была направлена во Фрунзе, нынешний Бишкек.

Сначала она работала инспектором по музеям и охране памятников в открывшемся тогда отделе при Управлении культпросветучреждений. Имен-

но здесь и была замечена министром культуры, легендарной Кулуйпой Кондучаловой, рекомендовавшей ее на должность заместителя председателя Центрального совета Киргизского республиканского общества охраны памятников истории и культуры (1966–1970). Тогда она и объездила всю республику, ознакомилась с основными памятниками и приняла участие в их паспортизации. В те годы В.Д. Горячева участвовала в разработке государственной концепции по реставрации и музеефикации архитектурных памятников и археологических объектов, на территории которых они располагались. В Институт истории Академии наук Киргизской ССР Валентина Дмитриевна перешла в начале 70-х годов. В это же время она начала работать на Узгенском городище, а затем и на другом памятнике средневекового зодчества – мазаре Сафид-Булан (Шах-Фазиль).

Одновременно с этими исследованиями она принимала участие в раскопках на городище Бурана, которыми тогда руководил Дмитрий Федорович Винник. При участии Валентины Дмитриевны были открыты руины средневековых мавзолеев и исследованы нижние части минарета, а в 1972 и 1974 гг. изучена усадьба в рабаде. Тогда же ею было предложено и обосновано отождествление городища Бурана со столицей государства Караханидов и киданей – Баласагуном, которое теперь является общепризнанной точкой зрения. В результате всех этих исследований была защищена кандидатская диссертация (1977), а позже опубликована и монография «Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли Киргизии» (Фрунзе, 1983), давно уже ставшая библиографической редкостью, но ныне доступная в цифровом формате. Исследованию Бураны была посвящена отдельная книга, изданная в соавторстве с её учителем, академиком Михаилом Евгеньевичем Массоном, побывавшим и поработавшим на Буране еще в 1920-е годы.

Отдельной темой являются исследования Валентины Дмитриевны на городище Красная Речка (1978–2001). Благодаря её усилиям этот памятник стал широко известен научной общественности. Не только специалисты читали её научно-популярную книгу «Город Золотого верблюда» (Фрунзе, 1988), посвященную памяти М.Е. Массона. Занимательно и доходчиво она раскрывает суть памятников старины, рассматриваемых как источники по истории материальной и духовной культуры раннефеодального города. Данные археологии в этой книге дополняются сведениями древних и средневековых источников о жизни городов, о Великом шелковом пути, о расселении племен и народов, их обычаях, нравах, культурах и обрядах. Коллеги-археологи и историки архитек-

туры нашли в этой работе новые научные данные по объектам её исследования: храмовой архитектуре, погребальным комплексам городского некрополя, ремесленному производству, исторической топографии оседлых поселений долины.

Нельзя не отметить, что Валентина Дмитриевна, работая на средневековых памятниках, сознательно раскапывала только разрушающиеся объекты, которым угрожало полное уничтожение в ходе сельскохозяйственных или иных работ. Это было продиктовано тем, что в республике на тот момент была проблема с сохранением памятников после их полного вскрытия и последующей музеефикации. Поэтому она и продолжила изучение нескольких усадеб горожан, некрополя, второго буддийского храма, которые в той или иной степени были подвержены хозяйственной деятельности или раскопкам предшествующих исследователей. В начале 1980-х годов на Красной Речке работали и казахстанские коллеги под руководством профессора Карла Молдахметовича Байпакова, которые в течение нескольких сезонов изучали цитадель городища.

Наиболее резонансными стали результаты исследований некрополя, второго буддийского храма, загородного дворца и некоторых других объектов. Городской некрополь был очень сложным в методическом плане объектом. Но, тем не менее, в процессе раскопок была установлена его стратиграфия, выделены различные типы захоронений этнически и религиозно неоднородного населения средневекового города. Более того, Валентина Дмитриевна практически полностью доисследовала второй буддийский храм, в результате чего были уточнены этапы функционирования сооружения и его планировочной структуры. Весь комплекс полученных материалов дал основание нашему юбиляру отождествить городище Красная Речка со средневековым городом Невакетом (Навикат, Синьчэн), известного по письменным источникам.

Значительная часть её материалов опубликована в первом томе новой версии «Истории Киргизской ССР» в пяти томах (1984–1990). А с 1983 года Валентина Дмитриевна активно занималась всесоюзной темой – Сводом памятников истории и культуры Киргизской ССР, для реализации которой был создан специальный отдел. В результате его деятельности собран огромный материал по всем историческим эпохам.

К сожалению, после развала Советского Союза эта тема оказалась неактуальной и её финансовая поддержка прекратилась. Однако, В.Д. Горячева в соавторстве со Светланой Яковлевной Перегудовой и Владимиром Ивановичем Деевым успела издать том о памятниках Бишкека, а в соавтор-

стве с С.Я. Перегудовой – о памятниках Таласской долины.

В 1995 г. Валентина Дмитриевна перешла на преподавательскую работу в Кыргызско-российский славянский университет (КРСУ), где она трудилась двадцать лет вплоть до выезда на постоянное место жительства в Россию. Полевые археологические работы она завершила в 2001 г., но продолжала исследовательскую работу в рамках лекционных курсов, читаемых на кафедрах истории и культурологии (1995–2009), мировых культур и религий ЮНЕСКО (1999–2015), философии науки (2009–2015). В 2002 г. получила звание и медаль лауреата Государственной премии Кыргызской Республики за серию учебников по истории кыргызов и Кыргызстана вместе с соавторами.

После защиты докторской диссертации в 2011 году, подводящей итоги изучения средневековой городской культуры тюркских каганатов тьянь-шаньского региона за последние десятилетия, она продолжила участие в общественной жизни университета и страны. Как ученый – пропагандист науки и культуры, являлась членом ряда правительственных комиссий и международных проектов по сохранению культурного наследия и по религиозной политике в Кыргызстане. Одновременно была членом ученых советов всех организаций, где работала, в том числе штат-

ным ученым секретарем Института истории АН Кыргызской ССР (1974–1978), ученым секретарем Диссертационного совета при КРСУ по специальностям «Отечественная история» и «Политические науки» и членом Диссертационного совета по специальностям «Археология» и «Этнология» при Кыргызском национальном университете им. Жусупа Баласагына и Института истории и культурного наследия Национальной академии наук Кыргызской Республики.

В.Д. Горячева живет теперь в Краснодаре, но связей с родным Кыргызстаном не теряет и пользуется большим уважением друзей, коллег и своих бывших студентов. Ее доброта и радушие по отношению к ним хорошо известна. Поэтому от их имени мы поздравляем Валентину Дмитриевну с юбилеем и желаем ей долгих лет жизни, крепкого здоровья, неистощимой энергии и дальнейших творческих успехов.

**Бакыт Аманбаева,**

*кандидат исторических наук,  
заслуженный деятель культуры КР,  
Институт истории, археологии этнологии  
Национальной академии наук КР,*

**Саида Ильясова,**

*кандидат исторических наук,  
Центр археологических исследований АН РУз.*

## ЛИДИЯ ЛЬВОВНА РТВЕЛАДЗЕ (БУКИНИЧ) – АРХЕОЛОГ, ИСТОРИК, АРХИВАРИУС

**Л**ИДИЯ Львовна Ртвеладзе – известный специалист по археологии, архивоведению, истории архитектуры и реставрации Средней Азии. Она родилась 8 марта 1942 года в туркменском поселке Дарваза, затерянном в Каракумах, а ныне уже не существующем вовсе. До замужества носила девичью фамилию Букинич, которая была хорошо известна в научных кругах. Ее двоюродный дед Дмитрий Демьянович Букинич (1882–1939) был знаменитым исследователем Центральной Азии, первооткрывателем многих памятников археологии, в том числе древнеземледельческого поселения Намазга-депе в предгорье Копетадага, ставшего символом стратиграфии для этого региона. К тому времени Букинич были уже коренными туркестанцами, поскольку их предки переехали в Туркестанский край (по-

началу в Казалинск, а затем в Ташкент) еще во второй половине XIX в<sup>1</sup>.

Иного происхождения была мама Ляли (так по-семейному называли Лидию Львовну ее близкие) – Елизавета Архиповна Шербакова. Она была родом из Украины, из города Бердянска у Азовского моря. После окончания вуза в Харькове попала по распределению в Ташкент, где судьба свела ее с родным племянником Д.Д. Букинича, Львом Романовичем. Л. Р. Букинич был по профессии горный инженер – маркшейдер (так тогда именовали людей этой профессии), причем очень высокой квалификации. Во время Великой

<sup>1</sup> *Ртвеладзе Э.В.* Лидия Львовна Ртвеладзе (Букинич). Биографические путешествия. // Жизнь, наука, семья. Рукопись книги, готовящейся к изданию в Ташкенте в 2020 г.