



Маишура ТЕМИРОВА,
Қўқон давлат педагогика институти ўқитувчиси

HISTORY OF RADIOFICATION INFRASTRUCTURE IN UZBEKISTAN (1927-1991)

Abstract

This article highlights the shortcomings and problems with the material and technical base of the radio in the country. During the Soviet period, radio served as their main means of propaganda. The analysis of the research of existing organizations in the Central Asian region shows that the radio of the republic was not completely covered by the history of the Soviet and post-Soviet periods. There is a lot of information on the history of radiofication in the Central State Archive of the Republic of Uzbekistan and the incomplete analysis of scientific coverage of the history of the radio in the country requires a scientific study of the subject. The article also provides specific facts about the construction and equipping of the Tashkent Radio House. In addition, provides the scientific data on the material and technical condition of regional radios. This information will help to research the history of Uzbekistan radio.

Keywords: radio, material and technical base, the process of radiofication, equipment, radio station, programs, radio center, radio committee, information, radio waves.

ЎЗБЕКИСТОНДА РАДИОЛАШТИРИШ ИНФРАТУЗИЛМАСИ ТАРИХИ (1927-1991)

Аннотация

Мазкур мақолада Республикани радиолаштириш жараёнидаги радионинг моддий-техник базасига доир камчилик ва муаммолар тўғрисида тўхталиб ўтилади. Советлар ҳокимияти даврида радио уларнинг асосий тарғибот воситаси бўлиб хизмат қилган. Ўрта Осиё минтақасида мавжуд ташкилотлар тарихини ўрганиш масалаларига доир тадқиқотларни таҳлил этиш жараёнида республика радиоси советлар даврида ҳам, мустақиллик йилларида ҳам тарихийлик нуқтаи назаридан тўлиқ ёритилмаганлигини кўрсатади. Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат Архивида радиолаштириш тарихига доир кўплаб маълумотларнинг мавжудлиги ва республика радиосининг тарихини илмий жиҳатдан ёритиб берувчи тадқиқотларнинг яхлит ҳолда таҳлил этилмаганлиги мавзунини илмий асосда ўрганишни тақозо этади. Шунингдек, мақолада Тошкент радио уйининг қурилиши ҳамда аппаратуралар билан жиҳозланишига доир аниқ фактлар келтирилган. Бундан ташқари вилоят радиоларининг моддий-техник ҳолати тўғрисидаги илмий асосга эга бўлган маълумотлар берилган. Ушбу маълумотлар Ўзбекистон радиоси тарихини ўрганишга қаратилган изланишларни амалга оширишга хизмат қилади.

Калит сўзлар: радио, моддий-техник база, радиолаштириш жараёни, аппарат, радиостанция, дастурлар, радиоузеллар, радио комитет, ахборот, радио тўлкинлари.

ИСТОРИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ РАДИОФИКАЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ (1927-1991)

Аннотация

В данной статье освещаются недостатки и проблемы с материально-технической базой радио в стране. В советское время радио служило основным средством пропаганды. Анализ исследований существующих организаций в центрально-азиатском регионе показывает, что радио республики не было полностью охвачено историей советского и постсоветского периодов. В Центральном государственном архиве Республики Узбекистан имеется много информации об истории радиофикации, а неполный анализ научного освещения истории радио республики требует научного изучения предмета. В статье также приводятся конкретные факты о строительстве Ташкентского Дома радио и его новейшем оборудовании. Кроме того, приведены научные основы материально-технического состояния региональных радиостанций. Эта информация поможет провести исследование истории радио Узбекистана.

Ключевые слова: радио, материально-техническая база, процесс радиофикации, оборудование, радиостанция, программы, радиоузел, радиокомитет, информация, радиоволны.

Ўзбекистонда мунтазам радиоэшиттиришлар базасини яхшилашга доир кўплаб ишлар амалга 1927 йилдан бошланган бўлиб[1], ўтган давр оширилди. Дастлабки радио бешта кичик хонадан мобайнида республикада радионинг моддий-техник иборат бинода фаолиятини бошланган[2]. Тошкент

шаҳридаги бу бино радиоэшиттириш учун мўлжалланмаган бўлиб, талабга жавоб бермас эди. Бироқ радиолаштириш жараёнининг ўзигаёқ кўп вақт ва маблағ сарф этилганлиги сабабли радиоэшиттириш биносини янгилаш учун ҳаракатлар фақат 1945 йилга келибгина ҳукумат раҳбарлари томонидан бошланди. Маиший техника ва мавжуд камчиликлар сабабли Тошкент радио уйи 1949 йил якунига қадар ҳам ишга туширилмайди. Янги бинонинг таъмирлаш ишлари охирига етмаслиги оқибатида узатиш линияларини радиога улаб бўлмади. Бу ҳолат 1950 йил учун мўлжалланган эшиттириш режасини амалга оширилмаслигига сабаб бўлади. Шу сабабли Тошкент шаҳрида радиоэшиттириш ва радио тўлқинлари имкониятидан тўла фойдаланиш учун ЎзССР Вазирлар Кенгашининг 1950 йил 17 февралда “Тошкент радио уйини қуриш ва ишга тушириш чора тadbирлари тўғрисида” қарор қабул қилади[3]. Аммо республикадаги мавжуд иқтисодий кийинчиликлар сабабли радио уйи 1959 йилда қуриб битказилди[4].

1966 йил 26 апрел соат 5 дан 22 дақиқа 52 сония ўтганда бўлиб ўтган кучли zilзила оқибатида Радио биноси биринчи силкинишдаёқ қаттиқ зарарланди ва бу бинода эшиттиришлар олиб бориш мумкин бўлмай қолди. Аммо эшиттиришлар бир дақиқа бўлса ҳам тўхтамади. РАФ автоуловчи эшиттиришларни олиб бориш кўчма аппаратхонаси сифатида қайта жиҳозланди. Тошкент шаҳри тез суръатларда қайта тиклана бошлади. Радио уйи янги биносининг ҳам қурилиши бошланди. 1966-йил кузида биринчи янги комплекс қурилиши якунланиб, фойдаланишга топширилди. Ўзбекистон радиоси учун 5 қаватли бино қуриб битказилди[5]. 1982 йилга келиб бадий эшиттиришлар тайёрлашга мўлжалланган 3 қаватли АСК (аппаратно-студия комплекс) деб аталувчи қўшимча бино ишга туширилди. Бу бинода катта бадий жамоаларни ёзиш учун саҳни 545 кв. м бўлган катта концерт студияси, саҳни 287 кв. м бўлган ўрта ҳажмдаги студиялар (кичик концерт ва камер), драматик эшиттиришлар ҳамда ҳар хил турдаги радио спектаклларни ёзиб олишга мўлжалланган 2 та БДБ (бадий-драматик блок) деб аталувчи студия мавжуд бўлиб, у ҳажми жиҳатидан Собик Иттифокда Москва ва Ленинграддан кейин 3-ўринда турар эди. Ушбу бино ўз даврида Чехословакия ва Венгрияда ишлаб чиқарилган замонавий техника билан жиҳозланган бўлиб, тез вақтда эшиттиришлар ҳажмини 62 соатга етказиш имконини берди[6]. Тошкент радиоси ташкил топган дастлабки йилларда радиостанция таркибига атиги иккитагина студияли радиомарказ, иккита трансляция узели, иккита аппаратхона ва иккита оркестр кирган[7]. Шу йилларда Тошкентда учта радиокарнай бўлиб, бу карнайлар қозғалдан ясалганди. Буларнинг бири Мехнат саройига, иккинчиси Революция хиёбони ва учинчиси Ўрдага ўрнатилган эди[8]. Чунки республикада радиолаштириш жараёнини унинг моддий-техник базаси билан биргаликда ривожлантириб боришнинг имкони бўлмаган.

Радиолаштириш жараёнининг дастлабки йилларида узатиш линиялари ва электр симлари хали тўлиқ техник талабларга жавоб берадиган ҳолатга келмаганди. Шу сабабли Тошкент радиостанциясида эфир вақтида ҳам муаммолар келиб чиқиб турган[9]. 1928 йилларда ҳам радиолаштиришнинг бошланғич ҳолатида бўлган республика радиосининг техник ускуналарга ва унинг соzлигини текшириш кабиларга бўлган талабларини Москва ва Ленинград шаҳарлари билан тузилган шартнома асосида амалга оширади. Жумладан, 1927 йил 9 февралдаги[10] Почта ва Телеграф Халқ комиссарлигининг Слабий Ток заводи билан келишувига биноан (1927 йил 3 март)[11] келтирилган радио ускуналар ёрдамида радионинг техник ҳолатини яхшилаб турилган. Дастлабки даврда радиостанциядан узатиш симлари техник хавфсизликларга жавоб бермас эди. Симлар баъзи жойларда дарахтларга осилган, яна бошқа бир жойда чириган арқонлар билан тортиб қўйилган ҳолатда эди. Бундай ҳолатни республиканинг кўплаб ҳудудларида кўриш мумкин эди[12]. Жуда катта ҳудудга эга бўлган мамлакатнинг барча ҳудудларида ҳам радиолаштириш жараёни осон кечмаганлигини шу фактнинг ўзиёқ кўрсатиб турибди. Бу бўйича ҳукумат томонидан тегишли чоралар қўрилган. Хусусан, 1927 йил 2 июлда И.С. 6. 120 қисмдан иборат батарея қурилмаси ўрнатилди[13]. 1940 йилга келиб ҳам Ўзбекистон радио комитети техник ускуналар ва аппаратлар билан яхши таъмин қилинмаганди[14]. 1941 йилгача товуш икки усулда - фотоэлектрик ҳамда механик усулда ёзиб олинган[15]. Буларнинг биринчисида киноплёнка, иккинчисида эса граммофон пластинкалари ишлатиларди. Радиога магнит плёнкасига ёзувлар тушириш дастлаб 1946 йилда бошланган. Унгача “Шоринафон” деган аппарат ишлатилди. У пайтда фақат кичик-кичик асарлар ёзилган. Москва радиоси республикага овоз ёзувчи бригадаларни юбориб турарди. Биринчи марта бригада 1949 йилда Тошкентга келган[16]. 1948 йилга келиб магнитофон орқали овоз ёзиш йўлга қўйилди. Бу аппарат олдингиларига караганда анча қулай ва товуш ёзиш сифати ҳам анча сифатли эди[17]. Магнитофондан фойдаланишнинг ўзиёқ радиоэшиттириш ишларида анча силжишларга эришишга тўртки бўлди. Эндиликда мухбирлар дастурлар учун материалларни пахта далаларида, завод ва фабрика ишхоналарида туриб ёзиб олиш имкониятига эга бўлдилар.

1950 йил 11 февралда ЎзССР Вазирлар Кенгашининг “Ўзбекистонда радио ишларини яхшилаш” тўғрисидаги қарорида республика радиосининг моддий –техник жиҳатдан аниқ натижага эришмаётганлиги сабабларини кўрсатиб беради. Ушбу ҳолат сабаби радиолаштириш жарёнида унинг моддий имкониятлари ҳисобга олинмаганлигини, яъни сифатдан соннинг ортиқлиги, бунинг устига замон талабига жавоб берадиган, анча эски ва кучсиз ускуналардан ҳалигача фойдаланишда давом этаётганлиги, мўтадил электр таъминоти билан

таъминланмаганлигида еди. Алоқа вазирлигига қарашли энг яхши тамирланган радиоузелларда ҳам биргина 1949 йилнинг 11 оyi ичида 12098 соат қотиб қолишлар бўлган. 450 та линияга, 8517 радионуктага шикаст етган. Бундай техник муаммолар вилоят радиоларида ҳам мавжуд бўлган. Жумладан, 1950-йилларнинг охирларида Фаргона вилоятининг қўплаб туман ва колхоз марказлари мавжуд бўлиб уларга симлар орқали узатиладиган радиоприёмниклар ўрнатилган эди. Жумладан, радионукталар нисбатан кўпроқ бўлган Богдод, Кува, Куйбишев, Тошлоқ туманларида радиоприёмниклар мунтазам ишлаб турган. Аммо ҳали радиоэшиттиришларда техник носозликлар туфайли камчиликлар мавжуд бўлган. Жумладан, Ёзёвон тумани Мичурин номидаги колхоздаги аҳоли уйларига симлар орқали радиоприёмниклар ўрнатилган бўлишига қарамасдан, улар яхши ишламас эди. Бу ҳолат Олтиариқ туманидаги Ленин совхозидан ҳам учрайди. Ленинград туманидаги Ҳамза Ҳакимзода номидаги совхозда эса тўхтаб-тўхтаб ишлаган [18]. Бундай ҳолат республиканинг бошқа вилоятларида ҳам учраб турган. Хусусан, Андижон вилоятида 1950 йиллар охирида ҳам радиоэшиттиришларнинг яхши ишлаши учун шароит яратилмаган бўлиб, кўпгина радиоузеллар яроқсиз бинога жойлаштирилганди. Сирдарё вилоятида эса фақатгина район марказларидаги 5 та колхоз ва 1 та совхозда радиэшиттиришларни тинглаш мумкин еди. Модомики бу пайтда вилоятда 15 та колхоз ва 2 та совхоз мавжуд бўлиб, уларнинг кўплари радиолаштирилмаганди. Чунки радио симлари ҳатто вилоятда аҳоли яшайдиган барча пунктларга етиб бормаганди. Бу йилларда Қорақалпағистон АССР ва Хоразм вилояти район радиоузеллари бундан ҳам ёмон шароитда ишлади. Жумладан, Янгиариқ районида радиоузелларнинг ускуналари энг оддий талабларга ҳам жавоб бермаслиги сабабли аппаратлар тез-тез бузилиб турарди. Бундай ҳолатлар оқибатида радиоэшиттиришлар баъзан бир неча кунлар тўхтаб қоларди [19]. Бунга сабаб радиостанция тармоқларининг етарли даражада техник жиҳозлар билан таъминламаганлиги ва эски ҳар хил турдаги аппаратлардан фойдаланишда давом этилаётганлиги ҳамда мўътадил электр таъминоти билан таъмин этилмаётганлигида эди. Шу сабабдан радиомарказларга аҳоли томонидан тез-тез шикоят ҳаглари келиб турган [20]. Ушбу ҳолатга биргина сабаб республикани радиолаштириш жараёни бўйича бошдан ишлаб чиқилган аниқ бир дастурнинг йўқлиги, бажарилаётган техник ишлар устидан назорат ўрнатилмаганлигида эди. 1958 йилдан Радиоэшиттириш комитетнинг моддий-техника базасини ривожлантириш мақсадида ишлаб чиқариш ва техника бошқармаси ташкил этилди. Радиоэшиттиришларнинг ҳажми аста-секин ўсиб бориб, 1959 йилга келиб иккита дастур орқали эфирга узатиладиган радиоэшиттиришларнинг ҳажми 12 соатни ташкил этди. 1960 йилгача республикада ўтказиладиган анжуманлар, содир бўлган воқеа-ҳодисалар ҳақида радиорепортажлар

аввал тасмага ёзиб олинди, сўнгра ушбу ёзувлар асосида тайёрланган эшиттиришлар эфирга узатилган. 1960 йилда Ўзбекистон радиоси футбол репортажини биринчи маротаба бевосита стадионнинг ўзидан олиб эшиттирди, 1961 йилда эса давлат аҳамиятига эга бўлган меҳмонларни кутиб олиниши ҳақидаги репортаж бевосита Тошкент аэропортидан олиб эшиттирилди (трансляция қилинди). Бу – шаҳарда ва республикада бўладиган анжуманлар, воқеа-ҳодисалар, байрамларни бевосита радиоэфирга улашдаги илк қадамлар эди. Ушбу даврда Ўзбекистон радиосида стерео магнитофонлар, стерео микрофонлар йўқ эди. Мухандис, техник ходимлар, шахсан овоз ёзиш режиссори Наби Ҳасановнинг саъй-ҳаракатлари билан моно турдаги магнитофон стерео турдаги ёзувларни ёзишга мослаб қайта жиҳозланди. Барча мавжуд имкониятлардан фойдаланиб, монотурдаги микрофонлар ёрдамида 1962 йил Ўзбекистон радиосида 1-маротаба стерео турдаги мусиқий асарлар овоз ёзиш режиссори Наби Ҳасанов иштирокида ёзилди. Республика радиосида стерео турдаги ёзувларга асос солинди. Бу бинода 17 та студия ва аппаратхоналар, монтажхоналар мавжуд бўлиб, улар ўша давр учун энг замонавий ҳисобланган техника билан жиҳозланди. 1970-йилларда бадий ёзувлар ёзиш учун учта аппаратхонани стерео ускуналар билан жиҳозлаш ишлари бошланди, 1972 йилдан стерео турдаги бадий ёзувлар ёзиш кенг йўлга қўйилди. 1975 йил бошидан бошлаб эшиттиришларнинг 2 соати стерео турда берилди. Бу республика радиоэшиттириш ва овоз ёзиш уйининг эфирга узатаётган илк бора стерео эшиттиришлари эди. Бу дастурларнинг очилиши билан бир қаторда маҳаллий эшиттиришлар 1975 йил 24 соатни ва 1977 йил 41 соатни ташкил қилди. 1978 йил Тошкент радио уйига Республика радиоэшиттириш ва овоз ёзиш уйи мақоми берилди [21]. Республикани радиолаштириш учун барча вилоят округлари Радио комитетга маблағ ажратган. Жумладан, Андижон Оқрижроқўми – 5260 рубль ва Тошкент Оқрижроқўми – 600 рубль топширган. Радиолаштириш бўйича амалга оширилаётган ишлар борасида юзага келган вазият мураккаблашиб борган, 1928-1929 бюджет йилининг биринчи ярми якунига етаётган бўлсада, савдо ташкилотларига радиоаппаратуралар буюртмаси учун имкониятлари етарли бўлмаган [22]. Хуллас 1927-1928 йилларда радиостанциянинг моддий ҳолати яхши бўлмаган. Радиокomiteт раҳбари Кокшаров 1928 йил 31 мартда Халқ Комиссарлари совети Файзулла Хўжаевга радиостанция иқтисодий жиҳатдан қийин вазиятда эканлиги тўғрисида ахборот берган [23]. Шу сабабдан радиолаштириш ишларини ривожлантириш учун республикадаги фаолият олиб бораётган ишчилар ҳам ўзлари кўнгилли тарзда моддий кўмак бериб турган. Жумладан, 1927 йил март ойида “Ўртоқ” номи тамаки фабрикасини юблейини нишонлаш учун ишчилар томонидан йигилган 300 рубль пулни ишчиларнинг ўзлари радиоприёмниклар ва радиокарнай сотиб олиш учун

беради. Прёмник ва карнай сотиб олиниб ўрнатиш учун мантёрга бериллади. Аммо бу ускуналарни ўрнатиш учун яшиқ сотиб олишга 300 рубль пул етмаганлиги сабабли май ойида ҳам амалга оширилмайди[24]. Чунки ўрнатиш яшиқларини сотиб олиш учун ҳам яна маблағ керак эди. Умуман олганда, республика радиосининг моддий-техник базаси аста-секинлик билан бойиб такомиллашиб борди. Чунки бу давр тақозоси бўлиб, республикада радиоэшиттиришларни йўлга қўйиш совет ҳукумати раҳбарлари таъбири билан айтганда зудлик билан амалга оширилиши зарур бўлган жараён эди. Лекин республиканинг иқтисодий ҳолати ушбу жараённи тўла-тўқис равишда амалга ошириш имкониятига ега бўлмаган. Аммо республикани радиолаштириш ишлари у вужудга келгандан (1927й) буён ҳеч бир даврда тўхтаб қолмади ва шуни қўриш мумкинки, 1980 йиллар ўрталаридан республика радиоси ҳар жиҳатдан юксалди. 1991 йил Ўзбекистон мустақилликни қўлга киритгач, республикада бошқа

оммавий ахборот воситалари сингари айниқса радиого бўлган эътибор ҳам давлат миқёсида, ҳам аҳоли орасида ортиб борди. Бу эса ўз навбатида радионинг моддий-техник ҳолатини янада яхшиланиши учун замин яратди.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, Ўзбекистонда радиолаштириш жараёни ўзига хос тарихга эга. Энг муҳими, республиканинг радиолаштирилиши аҳолининг ижтимоий-маданий ҳаётида муҳим воқелик бўлди. Хусусан, аҳолига ахборот етказиш, бўлиб ўтаётган жараёнлар тўғрисида маълумот бериш, уларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказиш, онгу тафаккурини бойитиш, мақсадли тарғибот-ташвиқот ишларини олиб бориш, халқнинг муайян тадбирларга сафарбар қилиш, миллатимиз турмуш-тарзидаги анъаналарни бойитиш, турли истеъодларни юзага чиқаришда ўша даврда оммавий ахборот воситаларининг энг таъсирлиси бўлган радионинг ўрни катта бўлган.

АДАБИЁТЛАР

1. ЎзР Р. МДА, Р.736-фонд, 5-рўйхат, 611-иш, 35-варақ
2. Жабборов Ж. Миллионлар минбари// Гулистон–1977. № 5–Б.4.
3. ЎзР Р.МДА, Р.837-фонд, 33-рўйхат, 6874-иш, 3-варақ
4. Есин. А. Радио и телевидение Узбекистана: дост, достижения, проблемы. Т.: Узбекистан, 1975.–Б.3.
5. Махамметов М. Атамуратова Ш. Телевидение ва радиорежиссуараси. –Т.:Нисо полиграф,2017 –Б.9.н
6. Махамметов М. Атамуратова Ш. Телевидение ва радиорежиссуараси. –Т.:Нисо полиграф,2017 –Б.10.
7. ЎзР МДА, 837-фонд, 5-рўйхат, 253-иш, 15-варақ
8. Раҳмонов. Р. Ўзбекистон-халқ аудиторияси–Т.: Ўзбекистон, 1977– Б.7.
9. ЎзР МДА, 1822-фонд, 1-рўйхат, 99-иш, 22-варақ
10. ЎзР МДА, 837-фонд, 5-рўйхат, 253-иш, 16-варақ
11. ЎзР МДА, 1822-фонд, 1-рўйхат, 104-иш, 12-варақ
12. Правда востока //Радио-рабочим //1927.7апрел. (№1974)
13. ЎзР МДА, 1822-фонд, 1-рўйхат, 104-иш, 23,32-варақ
14. ЎзР МДА, 2356-фонд, 1-рўйхат, 101-иш, 1-варақ
15. Шоумаров Ҳ. Радио уйида суҳбат // Фан ва турмуш. – 1969. - №5. – Б.4.
16. Обидова З. Радиого бахшида умр // Ўзбекистон матбуоти. – 1996. - №2. – Б. 14-15.
17. Шоумаров Ҳ. Радио уйида суҳбат // Фан ва турмуш. – 1969. - №5. – Б.4.
18. ЎзР Фаргона вилояти Давлат Архиви. 125-фонд, 1-рўйхат, 336-иш, 202- варақ
19. Волков В. Уч марта ўн минутдан // Ўзбекистон матбуоти. – 1996. -№4. – Б. 39-40.
20. ЎзР Фаргона вилояти Давлат Архиви. 125-фонд, 1-рўйхат, 336-иш, 202- варақ
21. Махамметов М. Атамуратова Ш. Телевидение ва радиорежиссуараси. –Т.:Нисо полиграф,2017 –Б.10.
22. ЎзР МДА, 837-фонд, 6-рўйхат, 182 - иш, 9-варақ
23. ЎзР МДА, 1822-фонд, 1-рўйхат, 111-иш, 48-варақ
24. Правда востока//Из-за ящика// 1927.7апрел. (№1974)