



UDC: 821.512.133.09 "18/19":008(5-191.2)

Ситора ХАМДАМОВА,

Каршинский инженерно-экономический институт, независимый исследователь.

E-mail: sitoraxamdamova92@gmail.com

Annotation

The article discusses the specifics of the manifestation of enlightenment ideas in Central Asian fiction. The author believes that, on the basis of modern scientific research data, a new approach is needed to study this spiritual phenomenon in Central Asia. From this point of view, the author in this article raises the question of the deep study of enlightenment in the new conditions in Uzbekistan. The purpose of the work: is to determine the specifics of the manifestation of educational ideas in the fiction of Central Asia in the XIX - early XX century. Objectives of the research: to determine the actual problems of studying educational ideas on the basis of primary sources, publishing in Russian and Uzbek languages the works of thinkers and poets of the past Uzbek people; to determine the specific nature of enlightenment in the system of spiritual culture of the Uzbek people; show the relationship of educational ideas in the Uzbek culture with the educational ideas of Muslim culture in general; to determine the attitude of the Uzbek enlighteners to the science and scientific achievement of other nations; show the range of socio-philosophical, aesthetic ideas and their relationship with educational ideas in the works of enlighteners; The practical significance of the study is as follows: the main points and conclusions of the work make it possible to understand the essence and nature of the educational processes that took place in the Uzbek classical literature and in the literature of the new time. The research results contribute to a more correct and objective understanding of the work of the classics of Uzbek literature; the content and theoretical conclusions of the work can be used in writing generalizing scientific works on the history of the philosophical, moral and aesthetic culture of the Uzbek people, as well as in the process of spiritual improvement of the younger generation.

Keywords: spiritual perfection, educational movement, educational idea, cultural and historical characteristics, spiritual value, philosopher, humanistic idea.

Annotatsiya

Maqolada Markaziy Osiyo badiiy adabiyotining ta'limiy fikrlar xususiyati o'rganiladi. Avtorning fikricha, zamonaviy ilmiy tadqiqotlar natijasiga ko'ra, Markaziy Osiyoning ushbu ma'naviy fenomeniga yangicha yondashuv talab etiladi. Muallifning ushbu nuqtayi nazaridan, maqolada O'zbekistondagi yangi sharoitda maorifni chuqur o'rganish to'g'risidagi savol o'rtaga qo'yiladi. Ishning maqsadi: XIX asr oxiri-XX asr boshlarida Markaziy Osiyoda badiiy adabiyotida ma'rifatchilik va falsafiy g'oyalarning namoyon bo'lish fenomenini aniqlash; Markaziy Osiyo mutafakkirlari, adiblari, shoirlarining o'zbek va rus tillarida nashr etilgan badiiy asarlarida qanday ijtimoiy, axloqiy, ma'rifiy masalalar ko'tarilganini birinchi manbalar asosida aniqlash; O'zbek xalqi ma'naviy madaniyati tizimida ma'rifatchilikning o'ziga xos tabiatini aniqlash; O'zbekiston xalqi madaniyatidagi ma'rifatchilik g'oyalarning musulmon xalqlar madaniyati bilan aloqadorligini ko'rsatish; O'zbek ma'rifatchilarining boshqa xalqlarning ilm-fanlaridagi muvaffaqiyatlariga munosabatini aniqlash; O'zbek ma'rifatchilari ijodidagi ijtimoiy-falsafiy, estetik g'oyalar doirasining jahon adabiyotidagi ma'rifatchilik g'oyalari bilan o'zaro aloqalarini ko'rsatish. Ishning ilmiy-amaliy ahamiyati: tadqiqot ishida ko'rib chiqilgan mumtoz va yangi badiiy asarlarda qo'yilgan ma'rifatchilik g'oyalari va ular haqidagi ilmiy xulosalar hozirgi o'zbek badiiy adabiyotining rivojlanish uchun ham xizmat qiladi; XX asr boshlaridagi o'zbek mumtoz adabiyoti fani o'qitilayotganda ma'rifatchilik davri adabiyot haqida chuqurroq bilimlar berishga xizmat qiladi; tadqiqot natijalari, badiiy asarlar tahlili o'zbek adabiyoti vakillari ijodini, asarlarini xolis, obyektiv va chuqurroq tushunishga yordam beradi; ish mazmuni va nazariy xulosalardan o'zbek adabiyoti, falasafasi, axloqshunosligi va estetik madaniyati sohalarida yangi ilmiy tadqiqotlar yozishda foydalanish mumkin; ishda bajarilgan jadid ma'rifatchilari asarlarining tahlili yosh avlodning ma'naviy kamol topishiga xizmat qiladi;

Kalit so'zlar: ma'naviy kamolot, ma'rifatchilik harakat, ma'rifiy g'oya, madaniy va tarixiy xususiyatlar, ma'naviy qadriyatlar, faylasuf, gumanistik g'oya.

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦИФИКИ ПРОЯВЛЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИДЕЙ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Аннотация

В статье рассматривается специфика проявления просветительских идей в художественной литературе Центральной Азии. Автор считает, что, исходя из современных научно-исследовательских данных, необходим новый подход к изучению данного духовного феномена в Центральной Азии. Под этим углом зрения автор в данной статье ставит вопрос о глубоком изучении просветительства в новых условиях в Узбекистане. Цель работы: является определение специфику проявления просветительских идей в художественной литературе Центральной Азии в XIX - начале XX века. Задачи исследования: определить актуальных проблем изучения просветительских идей на основе первоисточников, издания на русском и узбекском языках трудов мыслителей

и поэтов прошлого узбекского народа; определить специфической природы просветительства в системе духовной культуры узбекского народа; показать взаимосвязь просветительских идей в узбекской культуре с просветительскими идеями мусульманской культуры в целом; определить отношение узбекских просветителей к науке и научному достижению других народов; показать круг социально-философских, эстетических идей и их взаимосвязь с просветительскими идеями в творчестве просветителей; практическая значимость исследования заключается в следующем: основные положения и выводы работы дают возможность понять сущность и характер просветительских процессов, которые происходили в узбекской классической литературе и в литературе нового времени. Результаты исследования способствуют более правильному и объективному пониманию творчества классиков узбекской литературы; содержание и теоретические выводы работы могут быть использованы при написании обобщающих научных трудов по истории философской, нравственной и эстетической культуры узбекского народа, а также в процессе работы по духовному совершенствованию подрастающего поколения.

Ключевые слова: духовное совершенство, просветительское движение, просветительская идея, культурно-историческая характеристика, духовная ценность, философ, гуманистическая идея.

ВВЕДЕНИЕ. В наше время возникла настоятельная потребность глубже и шире изучать просветительское движение в Центральной Азии, в частности в Узбекистане, ибо оно может служить бесценным источником духовного совершенства молодого поколения. Обращение к просветительским идеям особенно важно еще для того, чтобы постичь смысл уроков истории, чтобы выявить непреходящие духовные ценности, подлежащие освоению. Конечно, просветительство как интеллектуальное движение в наше время требует новой культурно-исторической характеристики. Как известно, в советское время историки, философы, литературоведы, искусствоведы, исходя из социальной и культурной истории Западной Европы, окрестили это движение как просветительство. С общетеоретической точки зрения, как пишет академик А. Турсунов, подлинная историческая миссия культуры в широком смысле (включающая в себя не только науку, искусство, но и религию) изначально состояла в просвещении. Иначе говоря, просветительство - неотъемлемый атрибут человеческой культуры как таковой. Стало быть, все деятели культуры прошлого просветители по определению. Действительно, почти все выдающиеся мыслители прошлого, имена которых запечатлены в книге интеллектуальной истории того или иного народа: философы, ученые, историки, деятели искусства, поэты, писатели (включая авторов моральных учений и сентенций, в том числе и те из них, кто служил при дворе, воспевая деспотов), так или иначе, выполняли просветительскую функцию[1]. В связи с этим интересно отметить, что проблема просветительства, как явление культуры, в наше время снова стала предметом дискуссии и критического анализа ученых, философов, историков культуры[3].

Просвещение - исторически необходимая ступень в культурном развитии любой страны, расставшейся со стагнацией, застойным образом жизни. Просвещение демократично, это культура для народа. Главную свою задачу оно видит в воспитании и образовании, в приобщении к знаниям всех и каждого. Гуманистический идеал свободной личности обретает здесь атрибут всеобщности и ответственности: Человек Просвещения думает не только о себе, но и о других, о своем месте в обществе. Почву под ногами обретает идея

социальной справедливости; в центре внимания - наилучшего социального устройства. Умы волнует проблема равенства; не только перед богом, но и перед законом, перед другими людьми. Это равенство формально, но в ином социальный порядок не нуждается. Просвещение цепко держится за идею формального права, усматривая именно обеспечение прав личности, гарантию гуманизма.

Панацею от всех социальных неурядиц Просвещение видит в распространении знаний. Знание - сила, обрести его, сделать всеобщим достоянием, - значит заполучить в руки к тайнам человеческого бытия. Возможность злоупотребления знанием при этом исключается.

Просветительское движение в Центральной Азии по своей форме проявления, и по своему содержанию отличается от западноевропейского просветительского движения. Просветительское движение на Западе, как отмечает известные специалисты по европейскому просвещению, рационалистично, - это век рассудочного мышления. Европейское просвещение носило ярко выраженный антиклерикальный характер. Оно критиковало религиозные предрассудки с позиции научной рациональности, если Кант допустил существование религии «в пределах одного только разума», а другие властители дум доходили до прямых призывов к упразднению религии[4], то на Ближнем и Среднем Востоке, в частности в Средней Азии, дела обстояли иначе.

Просветительское движение в культуре народов Центральной Азии было тесно связано с обыденным сознанием, с религиозными представлениями о справедливом обществе. Просветители Центральной Азии, резко критикуя власть эмира, ханов, больше ратовали сохранение фундаментальных духовных ценностей, одна из которых - преемственность во всех слоях культуры: начиная от религии, кончая обычаями, традициями, семьей и т.д. Кроме того, на проявление просветительских идей сильно повлияли такие явления как отсутствие в экономике страны ярко выраженных капиталистических способов производства, отсутствие реальных социально-политических, культурных, научных предпосылок. В XIX веке, например, в Центральной Азии, культура и общественное сознание настолько деградировались, что невозможно

стало не только усвоение гуманистических идей прошлых мыслителей Центральной Азии, но и выработка новых оригинальных отечественных гуманистических идей. Города Центральной Азии были недостаточно «зрелыми» для внедрения просветительских идей в сознании народа. Засилье религии, недостаточное развитие светского начала в культуре, незавершенный процесс национальной дифференциации и культурной консолидации разных этносов, племен и т.д. Все эти факторы, несомненно, накладывали отпечаток на просветительское движение, характер и проблематику общественно-политической мысли рассматриваемого периода.

Специфика просветительского движения в Центральной Азии проявилась, прежде всего, в преимущественном интересе к этическим и социальным проблемам, а также в интеграции религиозно-реформационных идей, и в ярко выраженной попытке синтеза идейных ценностей ислама и идей светского гуманизма. Кроме того один из характерных моментов просветительского движения в Центральной Азии явилось обращение джадидов к духовным ценностям прошлого (А.Дониш, М. Бехбуди, А.Фитрат, А.Авлоний). Обращение джадидов к прошлым духовным ценностям не сводилось к простому комментированию, в нем присутствует свободное, творческое отношение к традиции.

Просветители Центральной Азии, по своему духу, были весьма близки к учениям Фараби, Ибн Сины, Бируни, Закария Рази о добродетели как знания. Наука, разум, знание, полагали они, - предпосылки счастья. Отсюда свою жизненную задачу они считали дать людям необходимые знания о природе, человеке и обществе. Кроме того просветители, от Ахмада Дониша, до А. Авлоний, рассматривали знание не только в качестве самодовлеющей ценности, но и как необходимое условие нравственной чистоты человека. Образование, культура указывают путь к индивидуальному и общественному благу.

Просветители Центральной Азии, задумываясь над судьбами своей страны, видели, что путь к ее благоденствию лежит через устранение застывших социальных порядков и объединение народа. Идея национального единства и суверенитета доминировала в их творчестве. Но интересно то, что она никогда не перерастала в национализм, сепаратизм и шовинизм. Все народы равны, как равны все люди.

Западноевропейское просвещение, как мы писали выше, было атеистично. Борьба за просвещение сопровождалась борьбой против религии, христианских догм. Для среднеазиатских просветителей характерно осторожное обращение с религией, иногда даже использование религиозных форм и терминов для изложения своих просветительских взглядов. В Центральной Азии не были никакими ростков воинственной атеистической пропаганды (она появилась при советской власти в 30-х годов). В XIX веке господствующая форма пропаганда была социальная справедливость без

привесок материализма и атеизма. В этом отразилась неразвитость общественных отношений в Средней Азии. Идеологическая борьба не достигла полярности, характерной для европейских стран и даже России. Сознание просветителей Центральной Азии не была освобождена от религии. Борьба за социальную справедливость проходила под лозунгом веротерпимости, «улучшения», «исправления» религии.

Все джадиды, как пишет академик Акбар Турсунов, как первого, так и второго поколения (если не считать, отдельных их представителей из числа младобухарцев, выступивших в ряды большевистской партии), - будучи глубоко верующими мусульманами, жили и творили в рамках исламской матрицы, определявшей мировоззренческо-ценностный климат их исторической эпохи. Мусульманская религия диктовала им не только образ жизни, но и образ мысли - в данном случае, служила в качестве духовной установки в поисках выхода из сложной социальной ситуации, в том числе и отмеченного выше исторического кризиса общества. Абдурауф Фитрат, например, одну из своих работ называл «Руководство к спасению», в которой он все просветительские неудачи своих предшественников усматривал в недостаточном знании ими основ ислама[2,с.50]. А ведь, известно, что одной из главных причин исторической деградации мусульманского Востока того времени была догматически истолкованное содержание священных источников исламской религии.

Деятели среднеазиатского просветительского движения выросли на духовной почве ислама, развивая его гуманистические и нравственные идеи. Им была чужда радикальность, догматичность, атеизм в понимании религии, в частности ислама. Просветители Центральной Азии отвергали догматизм, радикализм и перенесли центр тяжести ислама на гуманизм, веротерпимость, внутреннюю убежденность, творческое знание текстов Корана и мирное, личное поведение.

Новые просветительские идеи проникали в культуру Центральной Азии в основном через Турцию, и Россию. В Центральной Азии были широко известны просветительские идеи афганского просветителя Джалолиддина Афгани, египетского Мухаммада Абдо, азербайджанского Мирзо Фатали Ахундова, татарского Исмоилбека Гаспринского и т.д. Проследив в самых общих чертах специфику проявления просветительских идей, мы намерены в своей статье рассматривать основные параметры и специфику проявления этого феномена в Центральной Азии.

Просветительство - это всегда живой интеллектуальный процесс, оно не исчезает и не умирает никогда. Например, просвещение народа в условиях перехода от «социализма» к рыночному производству становится важным фактором социальных преобразований. От уровня просвещенности народа зависят глубина и темпы демократического преобразования общества. Поскольку развития человечества и развития

индивида - процессы, органически взаимосвязанные, то возрастание роли просвещения народа в историческом процессе, превращение его в творческий процесс, в мотив жизнедеятельности каждого индивида всегда актуален.

И здесь немалое значение имеет логика развития нравственности в просветительской деятельности в новых условиях, она становится основой решения насущных социальных задач и отправным пунктом развития активности человека, о чем постоянно мечтал Ахмад Дониш и написал в своем бесценном труде «Наводир ул-вакоъ» («Редкостные события»).

Задача просветительства всего общества - это грандиозная по своим масштабам проблема, которую выдвигают духовные потребности социального развития. Ее действительное решение может быть достигнуто лишь в условиях новой исторической практики, когда совпадение исторического процесса с развитием самых индивидов обретает реальную почву. Однако такое совпадение, возможности которого закладываются независимостью Узбекистана, следует понимать философски, то есть не как мгновенный, одновременный акт, а как живой процесс со всеми ее сложностями и противоречиями.

В условиях независимости Узбекистана преобразование общественной жизни еще только начинается, гуманизация труда лишь постепенно складывается как историческая тенденция нового отношения к труду, к природе.

В современном Узбекистане невозможно без просветительской деятельности развивать сознания людей, как на уровне теории, так и на уровне практики. Провозглашенное Президентом Узбекистана Шавкатом Мирзиёевым в своем послании Олий Мажлису реформирование общества, с полным основанием может быть определено как интеллектуальная революция, главный смысл которой составляет повышение уровня образования всего населения Республики, приведение его в соответствие с принципами гуманизма[5].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Просветительство как неотъемлемая сторона всего сложного процесса духовного воспитания ни в коей мере не должно истолковываться как лишь декларация новых идей, политических инициатив и внешне привлекательных социальных программ. Требуется глубокое преобразование всей интеллектуальной деятельности,

что означает, прежде всего, изменение самого способа и стиля мышления людей. Для саморазвивающегося подлинно просветительского мышления нормой существования становятся выдвигание новых идей и объяснительных принципов и их действий критический подход. Формирование такого типа мышления может превратиться в условиях широкой демократизации общественной жизни, путем преодоления старых, советских методов социального управления, неизбежно порождающих и воспроизводящих догматизм в мышлении и иллюзорно-демагогические стереотипы во всей духовной культуре общества.

Как и любой живой процесс, просветительское мышление не есть нечто появляющееся вдруг, в завершеном виде. Его формирование зависит от общего хода социального развития, оно может быть более или менее длительным, протекать спокойно, незаметно или, наоборот, интенсивно и напряженно, а присущая ему противоречивость может проявляться с большей или меньшей остротой. В условиях совершающейся в Узбекистане обновления системы образования и воспитания просветительское мышление происходит спокойно и мирно. Просветительство тесно связано с фундаментальными основами социального бытия людей, с демократизацией общества. Выдвижение альтернативных идей, конкурирующих принципов, нетрадиционных подходов, поиски нетривиальных решений и ориентаций, переоценка ценностей, широкое обсуждение наиболее острых социальных проблем современного Узбекистана и Центрально-азиатского региона в целом, в которое начинает включаться население региона, придают динамизм интеллектуальной жизни общества и служат залогом необратимости социального преобразования общества.

В Узбекистане ныне такие слова как «реформа», «просвещение», «наука» стали ключевыми для развития государства и возрождения нации. Несмотря на грандиозные изменения за два последние годы, Узбекистан не остановился на достигнутом и предпринимает меры по дальнейшей реализации избранной социальной и просветительской политики, включая совершенствование обучения и воспитания молодых специалистов в развитых странах Европы и Америки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акбар Турсун. Штрихи к культурологическому портрету Ахмада Дониша и его эпохи. // Иран-наме, Алма-Ата, № 1 – 2 (41 - 42). 2017. – С. 45-47.
2. Акбар Турсун. «В жизни я делал все, что мечтал бы не делать...» Штрихи к портрету Ахмада Дониша и его эпохи. // Иран-наме. №1-2. 2017. - С.50.
3. Michel Foucault. What is Enlightenment? In: The Foucault Reader (Ed. Paul Rabinow), New York: Pantheon Book, 1984, pp.32 50.
4. George Ritzer. Sociological theory. Fourth Edition. New York, 1996.
5. Weber Max. The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism. New York, 1958.
6. Проблемы просвещения в мировой литературе. М., «Наука», 1970. С. 38.
7. Шавкат Мирзиёев. Послание Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева Олий Мажлису. // Народное слово, 1 января 2019 года.