

Феруза Муродова

“Art modern music” халқаро продюсерлик маркази раҳбари

Аёл – ўқитувчи, шифокор, муҳандис, дизайнер... Бугунги кунда қайси соҳага қараманг, унда замон билан ҳамнафас, мамлакатимиз тараққиётига муносиб ҳисса қўшиб келаётган аёлларга кўзимиз тушади. Шундай касб вакиллари борки, улар санъат дунёсида улкан лойиҳаларни амалга оширади, ёш иқтидорли санъаткорлар, хонандалар ва муסיқачиларни қувватлаш баробарида ўз юрти санъати ва маданиятини жаҳон миқёсида кенг тарғиб қилиш имконига эгалар. Бир сўз билан айтганда, улар продюсерлардир.

2010 йилнинг декабрь ойида иш фаолиятини бошлаган “Art modern music” халқаро продюсерлик маркази раҳбари Феруза Муродова эндиликда ушбу соҳанинг малакали мутахассисларидан саналади. Ўзбек санъатини хорижда тарғиб қилиш бахтига муяссар Марказ илк марта 2011 йили АҚШдаги ҳамкорлари билан Нью-Йоркнинг энг машҳур “MILLENNIUM” санъат саройида ўзбек эстрадаси юлдузлари иштирокида “Санъатинг дунё кезсин, Ўзбегим” номли концерт дастурини ташкиллаштирди. Қувонарлиси, ўшанда ўзбекистонлик санъаткорлар баробарида бугунги кунда Америкада истиқомат қилаётган ўзбек санъатининг буюк дарғалари – Муҳаббат Шамаева, Изро Малаков, Шавкат Бадалов, Мавлуда Ойнақулова, Тамара Катаева, Жамшид Тўйчиев ва Шавкат Азимовлар саҳнага чиқишганди. Шунингдек, Манҳеттиндаги давлатимиз консуллик идораси томонидан Конституциямиз қабул қилинганлигининг йигирма йиллигига бағишлаб уюштирилган байрам тадбирида Марказ санъаткорлар билан қатнашди. Нью-Йоркдаги Бруклин ва Куинс ҳамда Нью-Жерси штатида марказ томонидан Янги йил байрами тадбирлари ўтказилди.

Феруза опанинг ташаббуси билан украинalik қўшиқчи София Ротару, россиялик истеъдодли хонанда Нюша, италиялик Лука Вираго ҳамда Мажико Ками, Россия цирк юлдузлари каби кўплаб хориж санъаткорлари юртимизда концерт дастурларини намойиш этишган. Эътиборлиси, Феруза Муродова раҳбарлигида юртимиз санъаткорлари Германия, Франция, Буюк Британия мамлакатларида Наврўз тадбирлари ҳамда

ҲАҚИҚИЙ МУТАХАССИС

зиммасидаги масъулиятни
чуқур ҳис эта оладиганидир



Мустақиллигимизнинг 22 йиллигига бағишлаб ўтказилган тадбирларда иштирок этишган.

Шунча ишларни амалга ошириш учун инсонда куч-қувват, метин ирода, матонат бўлиши баробарида яратган юқтирган иқтидор ҳам бўлиши керак. Бир аёлнинг бошига шунча юмуш оғирлик қилмасмикан, дея ўйлаб қоласан киши. Ҳа, Аллоҳ Феруза опага истеъдодга қўшиб, улкан қалб, меҳридарёлик ва чиройли сабр каби хислатлар билан сийлаган. Машаққатли ва масъулиятли касбни танлаган мутахассис, ўзи айтганидек, продюсер ўз касбини севса йўлида учрайдиган ҳар қандай қийинчиликка чидайди ва кўникади. Касбини севган продюсер бойлиқнинг орқасидан қувмайди. Атрофидагиларга эътиборли, саховатли бўлади. Ҳикоямиз қаҳрамони ҳам кўлига бироз маблағ тушса, дарров иқтидорли ёш санъаткорни қўллаб-қувватлаш, хайрия ёрдамлари, тадбирлар ташкил этиш, саховат ишларини амалга оширишга шошилади. Опа учун уюштирган концертлардан ҳузур-ҳаловат ва олқиш олса, шунинг ўзи етади. Бахт ва омаднинг формуласи ҳам ана шунда, дейди у.

Кўп йиллардан бери Америка Кўшма Штатларининг Нью-Йорк шаҳрида фаолит юритиб келаётган "Мақом" ансамбли миллий ўзбек санъатини дунё бўйича тарғиб қилиб келаётганини ҳамюртларимиз яхши билишади. Сабаби, қарийб йигирма беш йил халқимизнинг минг йиллар давомида шаклланиб келган миллий санъатини Европа, Шарқий Осиё ва Америка қитъаси давлатларида тарғиб қилиб келаётган ушбу ансамблда юртимизда туғилиб камолга етган ва ўзбек мумтоз ва миллий эстрадасида шуҳрат қозонган Муҳаббат Шамаева ҳамда гуруҳ раҳбари Изро Малаковларнинг ижодларини халқимиз қадрлашади. Ўтган йили "Мақом" ансамбли томонидан мустақиллик байрами арафасида юртимиз бўйлаб гастрол уюштирилишида Феруза Муродова ташкилотчилардан бири сифатида қатнашди. Ташкилот-

чилар узоқ йиллардан бери соғинган санъаткорлари билан дийдорлашиш баҳонасида уларнинг бетакрор кўшиқларини жонли ижрода эшитиш имкониятини яратгани учун яна бир бор халқимиз эътиборини қозонишди.

"Art modern music" халқаро продюсерлик марказининг фарқли жиҳати, Феруза опа доимо одамларнинг бугунги истак-хоҳишларидан келиб чиқиб, эл суйган, ҳақиқий санъаткорларни намойиш қилиш тарафида бўлади. Ташаббускор раҳбар ҳар доим янгиликлар яратиш пайида. Уч йил аввал марказ томонидан "Афсонавий Ретро" деб номланган концерт дастурини ташкиллаштирди. Анъанавий тарзда ўтказиб келинаётган мазкур тадбирда "Учкудук", "Оригинал", "Болалар" гуруҳлари репертуаридаги 20-30 йил илгари яратилган машҳур кўшиқларини ижро этишди. Таниқли "Ля Буш" гуруҳининг концерт меҳмони сифатида саҳнага чиқиши мухлисларга қутилмаган тўхфа бўлганди. Ўша куни халқ асл санъаткорлар билан бирга куйлашиб, бирга рақсга тушишди. Юксак даражада ташкиллаштирилган концерт дастури санъат шинавандалари қалбида узоқ йиллар сақланиб қолиши, шубҳасиз.

Ўзбекистон – улкан имкониятлар мамлақати. Юртимизда ижод қилиш учун барча имкониятлар муҳайё. Излаган имкон топади, деганларидек Феруза Муродова навбатдаги концерт дастурлари ҳақида бош қотиряпти. Халқнинг олқишига сазовор бўлишлик продюсердан тинимсиз изланишлари баъзан кечаларни қурбон қилишлик масъулиятидир. Феруза опа, ўзи таъкидлаганидек, ҳақиқий мутахассис зиммасидаги масъулиятни ҳис эта оладиганидир. Ана шу масъулиятни чуқур ҳис қилган қаҳрамонимизнинг ишида унум ва барака бисёр. "Art modern music" халқаро продюсерлик маркази узоқ йиллар халқимизга хизмат қилишига ишонамиз.

Н.ҚИДИРАЛИЕВ тайёрлади.