



**Юлдашева Манзура  
Бориходжаевна**

доцент кафедры "Организация и  
управление учреждениями  
культуры и искусств"  
Государственного института  
искусств и культуры Узбекистана

В настоящее время в нашей стране на основе Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах осуществляются масштабные преобразования во всех сферах и отраслях. При этом особое внимание уделяется еще большему утверждению в нашей жизни благородных ценностей и традиций, в частности, повышению культуры чтения, что имеет огромное значение для роста духовно-интеллектуального потенциала, расширения мировоззрения нашего народа, особенно молодого поколения, воспитания гармонично развитых личностей в духе любви и преданности Родине.

Библиотека, являясь относительно устойчивой формой организации социальной жизни, обеспечивающей устойчивость связей и отношений в рамках общества, с полным основанием может быть определена как социальный институт. Библиотека включена практически во все основные сферы универсума человеческой деятельности: познавательную, преобразовательную, коммуникативную, художественную, ценностно-ориентационную. В своей повседневной деятельности она

## СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕКИ КАК УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

*this article discusses the activities of the library as an institution of culture and social Institute. At the same time, the library is one of the most important factors of cultural development, dissemination, renewal and enhancement of the cultural heritage of countries and peoples.*

так или иначе взаимодействует почти со всеми известными организациями и учреждениями, созданными человечеством. Библиотеки являются одним из системообразующих элементов сферы культуры, и они естественным образом связаны с деятельностью иных учреждений культуры. Библиотека способствует «включению конкретного человека в культуру, выступая ее ретранслятором (через духовные ценности, зафиксированные в информационных источниках)».

В настоящее время, являясь неотъемлемой и органической частью культуры, сама выступая в качестве величайшей ценности общечеловеческой культуры, библиотека в то же время представляет собой один из важнейших факторов культурного развития, распространения, обновления и приращения культурного достояния стран и народов. Библиотека не создает каких-либо ценностей, выходящих за пределы ее функционального назначения. Главная ее социальная миссия выражается в том, что она играет незаменимую обеспечивающую, а именно информационную роль по отношению к институту культуры вообще, к культуре каждого конкретного читателя. Библиотеку можно уподобить улице с двусторонним движением: в одном направлении усилиями библиотекарей поступает к читателям информация об имеющихся достижениях культуры, в другом — движется информация о вновь созданных ее ценностях.

Трудно представить себе

какую-либо структуру общества, которая могла бы функционировать, не опираясь на библиотеку. Этим объясняется исключительно большое разнообразие видов библиотек, которые обслуживают все без исключения социально-демографические слои общества — от дошкольников до пенсионеров, представителей всех профессий и рода занятий.

Социальные функции библиотеки — одна из самых фундаментальных проблем библиотечной теории и практики. В литературе она нередко обозначается с помощью таких понятий и выражений, как "общественная роль библиотеки", "социальная роль библиотеки", "социальная миссия библиотеки" и т. д. Смысл ее изучения заключается в том, что это помогает формированию понимания библиотеки как социального учреждения. Социальные функции современной библиотеки обусловлены ее сущностными особенностями как культурной институции, которые проявляются в сохранении и трансляции и документированного знания, обеспечивающего устойчивое общественное развитие, в том числе социальных норм и ценностей культуры, стабилизирующих общество. Однако они имеют динамический характер: степень их развитости и наполнения конкретным содержанием, приоритет отдельных из них в конкретные исторические периоды времени различны. Не изменив названия, функции меняют свое содержание в

зависимости от того, какую социальную роль возлагает на них общество. Таковыми функциями являются мемориальная, коммуникационная, информационная, образовательная, социализирующая и культурная.

Проблема социальной роли библиотеки в связи с этим представляет собой весьма сложную систему взаимосвязей, анализ которой довольно сложен. Не случайно в различные исторические эпохи она решалась по-разному. Процесс формирования взглядов в этой области библиотечной науки нельзя считать завершенным и в настоящее время. В социологическом смысле функция — это роль, которую определенный социальный институт выполняет относительно потребностей системы более высокого уровня организации. Поэтому независимо от того, в какой лексической форме понятие "функция" обозначается в библиотечной литературе, существо рассматриваемой проблемы должно сводиться к тому, чтобы четко определить: что именно библиотека делает для общества, какие обязанности возлагает на нее общество, какие задачи библиотека помогает решать обществу. Иначе говоря, социальные функции библиотеки — это обобщенный перечень обязанностей библиотеки перед обществом, которые диктуются им, необходимы ему, прямо или косвенно воздействуют на него и соответствуют сущности библиотеки как социального института. Во многих странах мира, включая Узбекистан, описание социальных функций библиотеки носит нормативный характер и выражено в законодательной форме. Так в законе республики Узбекистан «Об информационно библиотечной деятельности от 18.04.2018 г. №ЗРУ-476 дается следующее определение: информационно-библиотечная деятельность - деятельность информационно-библиотечных учреждений по формированию информационно-библиотечных фондов и организации информационно-библиотечного обслуживания на основе информационно-коммуникационных технологий; Основными задачами информационно-библиотечной деятельности являются:

- обеспечение доступа пользователей к информационно-библиотечным ресурсам;
- создание условий для удовлетворения интеллектуальных, духовно-нравственных, культурных и образовательных потребностей пользователей;
- содействие возрождению и дальнейшему развитию национальной культуры, сохранение объектов культурного наследия;
- обеспечение взаимного использования информационно-библиотечных ресурсов на основе

информационно-коммуникационных технологий.

Технологические функции, в отличие от социальных, обществом могут не ощущаться, оно может и не знать об их существовании. Они есть обобщенное отражение "библиотечного производства". Их знание и выполнение является обязанностью профессиональных библиотечных работников. О социальных же функциях должен иметь представление не только библиотекарь, но и — в идеале — каждый член общества. Технологические функции формируются под влиянием внутренних потребностей рациональной библиотечной технологии труда и предписаний, в качестве которых выступают социальные функции; социальные же — под влиянием потребностей общества [4]. В принципиальном плане соотношение социальных и технологических функций является отношением подчинения: технологические функции имеют место лишь постольку, поскольку они служат реализации социальных. Большая значимость правильной интерпретации общественного предназначения библиотеки на современном этапе информатизации общества состоит в том, что она позволяет правильной интерпретации общественного предназначения библиотеки на современном этапе информатизации общества состоит в том, что она позволяет наиболее точно определить основное содержание, главные направления и даже ведущие формы деятельности библиотеки. Это имеет не только внутриотраслевое значение, но и общечеловеческое: если информация приобретает в жизни общества почти такое же важное значение, как материальные источники, его благополучие во многом должно зависеть от того, насколько верно оно оценит ключевую роль библиотеки и аналогичных информационных учреждений в его жизни, прогрессе и процветании.

В мировом библиотековедении существует множество мнений о социальных функциях библиотеки. Они варьируются от стремления к четкой постановке и решению проблемы до отождествления социальных и технологических.

В Постановлении Президента республики Узбекистан от 20.03.2012 г. N ПП-1729 «О мерах по организации деятельности национальной библиотеки Узбекистана имени библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои — информационного ресурсного центра», главной задачей Национальной библиотеки значится - создание благоприятных условий и обширной информационной ресурсной базы для всестороннего удовлетворения интеллектуальных, познавательных и культурных потребностей населения, особенно молодежи, на основе

принципа обеспечения возможности выбора источника, форм и методов получения информации, предоставляемой с использованием современных высокоэффективных информационно-компьютерных технологий.

Заметим, что это определение не следует противопоставлять определению библиотеки выше. Разные формулировки обусловлены разным подходом в одном и тому же объекту: законодательным и научным. Первый фиксирует сложившуюся практику, второй — результаты научных исследований. Последние становятся объектом законодательства лишь после их превращения в элемент социальной практики. До тех пор, пока они не стали им, они могут и должны отличаться от закона.

Из Постановления следует, что библиотеке как социальному учреждению присущи, по меньшей мере, три социальные функции: информационная, культурная, образовательная. В строго научном плане в этом перечне функций отсутствует единое основание деления понятия "социальная роль библиотеки". Имеет место и неполнота перечисления функций. Однако в сугубо практическом плане он должен служить средством ориентации деятельности библиотеки, по крайней мере, до тех пор, пока не будет принят новый, более совершенный в этом отношении закон.

Информационная функция библиотеки — это совокупность видов ее деятельности по информационному обеспечению материального и духовного производства и воспроизводства. Реализация функции выражается в виде процесса удовлетворения информационных потребностей читателей библиотеки (физических и юридических лиц) за счет массива информации, накопленного в ней, а также других источников информации. Как правило, библиотека в соответствии с запросом выдает читателю информацию в виде публикации (книга, статья, журнал, магнитная лента, дискета, компактный оптический диск и т. д.). Донастоящего времени такого рода видимая и ощущаемая информация преобладает в большинстве библиотек, что и служит поводом подходить к ним с документалистской точки зрения, хотя она и не вполне верна. Значительную часть работы библиотеки по обслуживанию читателей составляет выдача библиографической информации, адресов информации, или информации об информации (библиографические справки, библиографические пособия, каталожные данные, коды доступа к удаленным банкам данных и т. п.). Выполняя указанную функцию, библиотека выдает также читателю и информацию, не связанную непосредственно с документом (публикацией). Таковы, например, устные

фактографические справки, содержащие хронологические, биографические, статистические сведения, данные о параметрах различных процессов, характеристики машин, аппаратов и т. п.

Формы осуществления функции носят довольно разнообразный характер. Однако все многообразие деятельности библиотеки по ее выполнению можно свести к созданию и выдаче читателю одного-единственного вида продукции, а именно такого вида, который в последнее время все чаще называется информационным продуктом. Отсюда и основной результат деятельности любой библиотеки — это информационный продукт, который по своему содержанию, форме, качеству и другим характеристикам должен отвечать запросу читателя.

Широкое понимание информационной функции библиотеки пока еще не получило повсеместного признания. Одним из доводов, направленных против него, служит, например, то, что информированность еще не означает высокого уровня культуры, образованности, воспитанности личности. Однако он имеет искусственный характер и содержит в себе типичную логическую ошибку, называемую подменой понятий. В действительности речь должна идти не о противопоставлении информированности и, скажем, образованности, а о характере, содержании, форме, направленности выдаваемой читателю информации: способствует ли она подъему культурного уровня читателей, их образованности, воспитанности или нет. Одна из задач библиотеки в том и заключается, чтобы осуществить отбор такой информации, которая служила бы указанным целям. Следовательно, современное толкование информационной функции не входит в противоречие с такими ценностями, как культура, образование, воспитание.

Особенно велика роль библиотеки в культурно-репродуктивной деятельности человека. Библиотеки были и остаются наиболее распространенными общественными очагами культуры, образуя самую разветвленную, самую доступную сеть каналов доведения информации о культуре до широчайших слоев населения. В мире действует более 1 млн. библиотек с фондом свыше 6 млрд. единиц хранения. Ни одно другое учреждение культуры не идет в сравнение с библиотеками в этом отношении. Несопоставимы они и по масштабам обслуживаемой аудитории, если не считать телевидение.

Выступая как мощный и вместе с тем очень чуткий инструмент культурно-репродуктивной деятельности людей, библиотека способствует развитию общей культуры читателей, приобщает их к важнейшим достижениям национальной и



мировой культуры, внедряет нормы, традиции, достижения культуры в их сознание, жизнь, быт. Показательно то, что существует неоспоримая связь между культурой населения и численностью библиотек, качеством их фондов, организацией их работы. Не случайно по постановке библиотечного дела можно судить об уровне культуры той или другой страны.

Библиотеки — универсальное средство развития культуры, пропаганды ее достижений. Они охватывают все документально зафиксированное культурное достояние. Они, как правило, доступны всему населению. В пропаганде сокровищницы культуры, они, в отличие от многих других учреждений культуры, способны дойти до каждого человека, ибо в основе их деятельности лежит индивидуальный подход к каждому конкретному человеку. Наконец, библиотеки — хранительницы культурного наследия всего человечества, отдельных народов, стран. В их фондах сосредоточена информация о культуре прошлого и настоящего.

Одно из важнейших направлений деятельности библиотеки как социокультурного центра — распространение и повышение информационной (или библиотечно-библиографической и информационной) культуры, которая, наряду с компьютерной грамотностью, все более становится одним из важнейших условий функционирования человека как полноценного члена современного и будущего общества. Являясь органическим элементом культуры, библиотека, как правило, осуществляет рассматриваемую функцию в самой тесной взаимосвязи с другими учреждениями культуры: клубами, театрами, музеями, картинными галереями и т. д. В свое время это привело к идее создания местных культурных комплексов, объединяющих все учреждения культуры района или достаточно крупного населенного пункта, которая по своей принципиальной сущности сохранила значение и поныне.

Культурная функция библиотеки реализуется путем использования самых многообразных форм деятельности; от непосредственной выдачи изданий до организации различных любительских объединений, клубов по интересам и т. д. Однако основное содержание данной функции остается неизменным. Оно заключается в том, чтобы максимально большее число читателей овладело духовными ценностями культуры, прониклось высокими идеалами прогрессивной мировой культуры, освободилось от духовной несвободы и встало на такой путь развития, который в конце концов приводит к формированию гармонической, всесторонне развитой личности — идеалу

представлений о человеке, в котором все совершенно: и мысли, и чувства, и действия.

Образовательная функция библиотеки — это совокупность видов деятельности библиотеки, направленная на информационное обеспечение духовного воспроизводства общества, которое включает социализацию членов общества, их образование и самообразование, воспитание и самовоспитание. Образовательная функция библиотеки включает совокупность видов деятельности, направленных на обеспечение духовного воспроизводства общества. Современная библиотека участвует в процессе образования как в широком (трансляция культурных норм и ценностей нынешним и будущим поколениям), так и в узком смысле (обеспечение информационной поддержки образования индивидуума). Обеспечивая единство всеобщего (общекультурного) и особенного (профессионального) образования, библиотека способствует становлению социально компетентной личности. «Такая личность адекватно воспринимает целевое назначение социальных институтов и тенденций их развития. Она способна к овладению развивающими технологиями в системе организации и управления, т.е. способна быть сознательным субъектом социальных процессов» [3].

Библиотеке принадлежит весьма важная роль в процессе социализации личности. Наряду с другими учреждениями она осуществляет весьма серьезную по своим последствиям работу, помогающую индивиду через источники информации усвоить те ценности и нормы, которые характерны для данной общественной формации или социальной структуры. Она обладает рядом ощутимых преимуществ перед некоторыми другими учреждениями, вовлеченными в процесс социализации. Так, например, ее участие в данном процессе не имеет ограничений во времени и доступности. Индивид, пользующийся библиотекой всю жизнь, в течение этого времени остается, осознавая это или не осознавая, объектом социализации. Библиотека — это долговременный институт социализации, постоянно действующий в течение того периода, когда человек входит в число ее читателей.

Определив особенности современных социокультурных функций библиотек и их типологические черты, важные в исследовании культурно-досуговой деятельности в библиотеке, становится возможным выявить все многообразие культурно-досуговых программ, их форм и жанров, характерных для библиотечной работы. Основной функцией библиотек была и остается информационная, но это не делает культурно-

досуговые функции значительной части видов библиотек побочными: они органично входят в единство библиотечной работы и обеспечивают тот естественный фон библиотечной среды, который определяет социокультурную значимость библиотек.

Специфика культурно-досуговой деятельности в библиотеках выражается в двух основных аспектах:

в номенклатуре форм культурно-досуговых программ, диктуемой профилем библиотечной работы;

в особенностях хозяйственного механизма реализации культурно-досуговой деятельности в библиотеке.

Библиотеки являются одним из системообразующих элементов сферы культуры, и они естественным образом связаны с деятельностью иных учреждений культуры. Однако информационное ядро библиотечного дела, важность центрального – информационного направления библиотечной работы, определяет отсутствие в деятельности абсолютного большинства библиотек таких широко распространенных форм культурно-досуговых программ, как народные гулянья, массовые праздники, вечера сказок и т.д., хотя, естественно, некоторым библиотечным учреждениям в силу экономических обстоятельств или исключительной специфичности функций приходится организовывать и их. Однако существуют типические формы культурно-досуговых программ, часто встречающиеся в практике библиотек и не являющие собой прямого противоречия библиотечной сфере. Культурно-досуговые программы в библиотеках отличаются такими чертами, как камерность, локальность, связь с литературно-художественной проблематикой в частности, или искусством в целом. Иными словами, культурно-досуговые программы, организуемые средствами библиотек, реже являются массовыми, чем групповыми, в них выше роль индивидуальной работы, больше значение слова, чем двигательной активности (исключение здесь составляют, пожалуй, только детские библиотеки) или физической работы.

Можно выделить основные формы культурно-досуговых программ, наиболее часто встречающиеся в практике библиотек. Это:

литературные вечера;

читательские клубы;

клубы по интересам;

встречи с деятелями культуры, искусства и т. д.;

выступления художественной самодеятельности (чаще – литературного и театрального характера);

краеведческие вечера;

просветительские лекции;

вечера памятных дат;

праздники, чествования;

конкурсы и т. д.

Подобные формы характерны для большинства типов и видов библиотек, однако в детских библиотеках, например, реже проводятся программы, требующие специальной априорной подготовки от посетителей, и, наоборот, чаще применяются познавательно-развивающие программы:

викторины;

олимпиады;

конкурсы;

игры;

кружки по интересам;

секции по интересам и т. д.

Реализация культурно-досуговых программ в библиотеках требует обеспечения и развития материально-технической базы этих учреждений, причем развития ее не только и не столько в направлениях, предусматриваемых основной – информационной – функцией библиотек. Проведение вечеров, смотров, организация читательских объединений и т. д. требует наличия:

оборудованных помещений, пригодных для использования в рамках культурно-досуговых программ и достаточно удаленных от читальных залов;

демонстрационно-проекционной и звуковой техники, зачастую специального назначения (например, для слабослышащих людей или детей младшего возраста);

традиционных средств визуализации – плакатов, транспарантов, макетов и т.д.;

специального театрального оборудования и реквизита, хотя бы в минимальной номенклатуре (осветительная техника, разборная сцена и проч.);

рекреационных возможностей для участников программ, которые могут просто-напросто устать, не обладая крепким здоровьем.

Сегодня сама жизнь требует обеспечения поддержки и дальнейшего развития издательско-полиграфической деятельности, создания на основе здоровой конкуренции рынка печатной и электронной книжной продукции. Все это нашло отражение в Постановлении Президента республики Узбекистан «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» от 13.09.2017 г. N ПП-3271

Следует отметить, что в последнее время проводится значительная работа в этой сфере, в частности, по укреплению соответствующей нормативно-правовой базы. Вместе с тем важными

задачами остаются качественное издание книг, отвечающих духовным и художественно-эстетическим потребностям нашего народа, прежде всего молодежи, своевременная доставка книжной продукции по приемлемым ценам на места, в том числе в образовательные учреждения, перевод лучших образцов национальной и мировой литературы, формирование у подрастающего поколения с раннего детства любви к книге, навыков чтения электронных книг, повышение культуры чтения в нашем обществе.

#### Список литературы:

1. Акилина, М. И. Публичные библиотеки: тенденции обновления// Библиотекосведение. - 2001. - №2.
2. Володин, Б. Ф. Научная библиотека в контексте научной, образовательной и культурной политики: Исторический опыт Германии. - СПб., 2002.
3. Гончаров, С. З. Аксиологические и креативно-антропологические основы воспитания// Экономика и культура: межвузов. сб. - Екатеринбург, 2003.
4. Карташов, Н. С. Общее библиотековедение. - Ч. 2. - М., 1997.
5. Матлина, С. Г. Заметки на полях «Философских статей» в журнале «Библиотекосведение»// Библиотекосведение. - 1996. - № 4/5.
6. Сетевое взаимодействие библиотек: материалы междунар. конф. - СПб., 2000.
7. Федорева, Л. В. Библиотека как социальный институт в период социальной трансформации: На примере формирования регионального информационно-библиотечного центра в Хабаровском крае: дис. канд. социол. наук: 22.00.04. - Хабаровск, 2005.
8. Фирсов, В. Р. Сущностные функции библиотечной деятельности: Культуроведческий подход// Научные и технические библиотеки. - 1985. - №5.