

онлайн курслар (ОООК)ни юқорида келтириб ўтилган, яъни: а) хорижий олий таълим муассасаларида профессор-ўқитувчилар малакасини ошириш; б) юқори рейтингли хорижий олий таълим муассасида талабаларни ўқитиш; в) юқори рейтингли хорижий олий таълим муассасида ўқитилаётган фанларни

миллий олий таълим муассасаларига жорий этиш; г) оммавий очиқ онлайн курслардан фойдаланган ҳолда талабаларнинг мустақил ишини ташкил этиш моделлари орқали республикамиз олий ўқув юртлари ўқув жараёнига кенг жорий этиш ўз натижасини албатта беради, деган фикрдамиз.

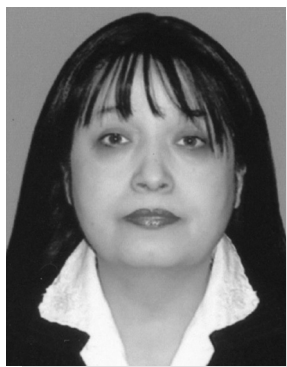
Фойдаланилган адабиётлар

Лутфуллаев П. М. Олий таълимда сифатнинг мазмуни ва моҳияти http://erasmusplus.uz/files/downloads/heres_sbornik_2013_final.pdf, Oliy ta'lim taraqqiyoti istiqbollari: To'plam/ Mas'ul muharrir M. A. Rahmatullayev. - T.: ООО "E-LINE PRESS", 2013. – 104 b.

Т. Т. Шоймардонов, В. С. Хамидов, М. Файзиева, Электрон педагогика ва педагогнинг шахсий, касбий ахборот майдонини лойиҳалаш, 2016 й. 110 б. <https://lib.bimm.uz/>

Мишнев Б. Ф., Филь Н. П., Скворцов А. А. Опыт внедрения и перспективы развития дистанционного обучения в TSI// Международный электронный журнал «Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society) 2013. том 16, №4, С. 475-492.

Система информационного обеспечения электронного обучения в вузах// Система мониторинга электронного обучения <http://monitoring-el.ru/>



М.Б.ЮЛДАШЕВА

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ КАК ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ

The article discusses the culture of reading as an element of spiritual and moral values. Reading as a kind of cognitive and informational activity occupies a special place in the structure of personality formation. Work with young people on the issues of the correct choice of books in the process of free time, as well as the formation of a reading culture.

В последнее время очень часто говорят о культуре чтения. Попробуем разобраться с данным определением. Проблемы социальной ценности и определения места книги и чтения в жизни человека и общества волновали мыслителей всех времен. Первые попытки философского осмысления чтения как феномена духовной жизни встречаются уже у мыслителей Древнего Китая и античности (Конфуций, Лао-Цзы, Чжуан-Цзы,

Сократ, Платон, Сенека), в средневековой социально-гуманитарной мысли духовно-сакральные аспекты чтения и основы его психологического механизма затрагивались П. Абеляром, А. Аврелием, Г. Богословом, Г. Нисским, Оригеном, И. С. Эриугеной. В эпоху Ренессанса и Нового времени духовно-гуманистические аспекты чтения как способа интеллектуального развития личности нашли отражение в трудах Л. Бруни, Ф. Бэкона, Т.

Юлдашева Манзура Бориходжаевна - доцент кафедры "Организация и управление учреждениями культуры и искусств" Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Гоббса, Р. Декарта, Я. А. Коменского, Дж. Локка, М. Монтеня, Д. Юма. В эпоху Просвещения в работах Вольтера, И. Гердера, П. Гольбаха, Д. Дидро, Ж.-А. Кондорсе, Г. Лессинга, Ш. Монтескье и др. просветителей обосновывается приоритетность социальногражданских функций чтения. Уже античные философы (Сократ, Платон, Сенека) наряду с позитивным влиянием отмечали и дисфункциональные качества чтения – ограничение свободы мышления, развитие пассивности разума и ослабление памяти, уход от реальной жизни и деятельности. В разные эпохи «культура чтения» как многомерное понятие трактовалась по-разному. Рассмотрим некоторые из них. Н. Е. Добрынина в современной социокультурной ситуации предлагает понимать культуру чтения как вид деятельности, состоящей из трех составляющих: «предфазы, связанной с мотивационной сферой обращения к печатному источнику и информации о нем; фазы на которой происходит непосредственное соприкосновение с текстом, его постижение (восприятие, понимание) и постфазы, определяемой последствиями чтения (дальнейшим осмыслением темы, развитием читательского интереса, межличностным общением по поводу прочитанного, использованием усвоенной информации в разных областях жизни)» [1].

В Педагогическом словаре Коджаспировой Г. М. дается следующее определение: Культура чтения — комплекс навыков в работе с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное (тезисирование, конспектирование, аннотирование, рецензирование т.п.), бережно обращаться с произведениями печати [2].

В книге «О культуре чтения» (1969) А. П. Примаковский стремился рекомендовать читателям наиболее простые мероприятия, приемы и методы работы с книгой, применение которых не требует особых затрат, перестроек, которые имеют актуальность и в наши дни. Так как простое и доступное в результате осуществления нередко дает ценные, положительные результаты. В своей книге он дает такую трактовку понятия

культуры чтения – «это правильная организация чтения с учетом достижений техники и гигиены умственного труда, применение различных способов работы с книгой в зависимости от ее содержания, от цели чтения, времени, которым располагают». Далее он отмечает что, «культура чтения характеризуется высокой требовательностью в отношении правильного понимания текста, умелым использованием для этого необходимой справочной литературы (словарей, энциклопедий, указателей и т.д.)». Большую роль в понимании прочитанного играет языковая культура – стремление читателя постоянно углублять знание родного языка, а также языков иностранных, настойчиво расширять свой запас слов, выражений, терминов, интерес к истории, происхождению и смыслу имен и названий (онимастика), к эволюции понятий, обозначений и т. д. [3].

Автор Быданов В. Е. в своей работе о культуре чтения пишет следующее: Культура чтения включает знание места книги, газеты, журнала среди других каналов массовой информации в современном мире, их особенностей по сравнению с радио, телевидением, интернетом, кино, специфики различных видов изданий, публикаций разного типа и жанра. От этого зависит правильный выбор произведения печати, умение сопоставить информацию, полученную из разных источников, экономия времени и сил.

Культура чтения это:

- четкое осознание целей чтения, долговременных и «сиюминутных»;
- умение правильно выбрать для чтения нужную литературу, оперативно разыскать её, быстро и эффективно работать с ней;
- глубокое проникновение в суть книги или статьи, каким бы трудным и бездонным ни был текст;
- мобилизация разума, эмоций, воображения читателя;
- полноценное читательское общение, способствующее лучшему пониманию прочитанного.

Один из важнейших компонентов культуры чтения – библиотечно-библиографическая грамотность: знать правила пользования библиотеками, уметь ориентироваться в их фонде, выбрать нужное издание с помощью каталога, регулярно следить за новыми поступлениями в интересую-

щей читателя области, пользоваться справочными материалами и т.д.

Культура чтения художественного произведения, научной, технической, научно-популярной, философской книги во многом различна. Так, если при чтении специальной книги и периодики на первый план выступают организаторские навыки, то чтение художественной литературы – прозы, поэзии – требует ещё и полноценного эмоционального развития личности читателя, любви к родному языку, умения чувствовать слово и «что за словом», сопереживать, наслаждаться стилем автора, самим процессом чтения. [4]

Скорость чтения зависит от возраста, образования, психофизиологического типа человека и от цели чтения.

Текст – это объект восприятия и познания заложенной в нём содержательной информации. Головной мозг – перерабатывающее и управляющее устройство.

Существует пять основных способа чтения.

- углублённое чтение;
- собственно быстрое чтение;
- выборочное чтение;
- чтение-просмотр;
- чтение-сканирование.

А в «Библиотечной энциклопедии» можно найти следующее определение: культура чтения – «совокупность знаний, умений, навыков для оптимальной организации процесса чтения, достижения его общественно значимой направленности и других целей; одна из составляющих информационной культуры личности» [5].

Итак, вопрос чтения и культуры чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного информационного общества. Не является исключением и Узбекистан. В последнее время чтение и самообразование подвержено влиянию разрушительных внешних факторов, которые активно проявили себя в последнее десятилетие. Особенно надо отметить, что в связи с развитием компьютерных и других информационных технологий, разнообразием гаджетов, происходит падение интереса к литературе и чтению вообще. Дети и подростки перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности человека.

Чтение является результатом культурного опыта, степень овладения которым в значительной мере зависит от социальных условий, уровня образования и возраста. Хорошую литературу, общение с книгой можно назвать современным «духовным лекарством». Духовный уровень развития современной молодежи крайне слаб, они в сильной степени подвержены соблазнам мира. Средства массовой информации, разлагающее воздействие окружающей обстановки влияют на их сознание, куда сильнее, чем простые попытки донести до них истины духовного мира [6].

Важнейшая задача формирования личности – это нравственное воспитание человека. Как писал Аристотель, человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким. Наше общество уже находится на грани нравственной катастрофы. Необходимо предпринимать меры в целях спасения нравственно-духовных устоев личности, развивать эстетическую культуру, способствующую формированию системы духовно-нравственных ценностей. Важным является формирование у молодежи лучших черт и качеств – любовь, доброта, трудолюбие и др [7].

Образование, духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности.

В настоящее время ценностные ориентации рассматриваются как личные ценности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и ограничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного. Совокупность устоявшихся социальных ценностных ориентаций образует ось сознания, обеспечивающую устойчивость личности, преобладающую определенную тип поведения и деятельности, определяющую направленность потребностей и интересов. Действительно полезные книги охватывают все существо человека: они дают пищу для размышления, будят в человеке любознатель-

ность, знакомят его с действительным миром и укрепляют в нем духовно-нравственные чувства. Исторический анализ показывает, что на разных этапах развития общества, со времени изобретения письменности, социальная ценность чтения обуславливалась различными потребностями. На этапе зарождения письменности ценность чтения в обществе как инновационного процесса связывалась преимущественно с удовлетворением престижных потребностей, возможность причислить себя к духовной элите общества, обладающей сакральным умением.

Формирование информационной культуры личности и культуры чтения сегодня составляют одно из важных направлений практической деятельности библиотек и образовательных учреждений. Во многих вузах успешно преподается учебная дисциплина: «Основы информационной культуры». Читатель-пользователь информации формируется под воздействием как индивидуально-психологических, так и социально-экономических факторов. Его деятельность становится элементом общекультурной, интеллектуальной жизни и человека, и общества. Книга – великий дар человеку от цивилизации. Она служит не только для передачи исторической информации, но служит мостом в будущее: от того, какими будут книги, зависит и то, какими будут идеалы у молодежи, каким будет герой наших дней. С тех пор как зародилось книгопечатанье, книги стали составляющей жизни интеллигенции. Всегда было принято судить об образованности и эрудированности человека по количеству произведений, прочитанных им, но тут важно не только количество, но и качество. Книга есть орудие гимнастики ума, как и чувства, заставляющее нас быть более проникательными и менее импульсивными, приучающее нас силою внутреннего размышления беспрестанно упражнять все наши личные способности ума и чувства.

Неумение серьезно работать над книгой у одних притупляет любовь к книге, у других приводит к чтению без системы, без продумывания. Следовательно, чтобы правильно использовать печатное произведение, извлекать из него максимум выгоды, пользы, недостаточно одних технических навыков чтения. Для этого необходимо обладать культурой чтения. Особенности

читательской деятельности обусловлены социально, т.к. читатель принадлежит к той или иной общности и социальной группе. Поэтому важно выявить связанные с изменением и конкретными условиями социокультурной ситуации общие тенденции в чтении современного человека, изучить факторы, влияющие на их читательскую активность.

Существующая проблема снижения читательской способности уходит в прошлое. В данное время стоит вопрос, читает ли сегодня молодежь? что читает молодежь? Как сформировать культуру чтения? Культура чтения - это феномен, который закладывается семьей, далее необходимо направлять, корректировать, чтобы молодой человек не потерял вектор своего развития [8]. Чтение в современной культуре выступает как традиционная ценность, но в контексте происходящих в современном обществе социокультурных изменений трансформируется его характер, содержание и функции. Ценности формируются в результате осознания социальным субъектом своих потребностей в соотношении с предметами окружающего мира.

Несмотря на индивидуальный характер процесса чтения, общения с книгой, их социальная ценность определяется не только личными установками человека, но и тесно связана с системой ценностей данного общества и провозглашенным в нем идеалом личности. В зависимости от декларируемого идеала ценность чтения и книги связывается с теми или иными их социальными функциями. Так, декларируемый обществом идеал гармонично развитой личности приводил к утверждению ценности книги как средства духовного развития; успешной в социальном плане личности – как способа освоения успешных образцов поведения, практического опыта и т.д.

В дальнейшем, в период утверждения и развития письменной культуры, чтение стало осознаваться как условие удовлетворения жизненно необходимой информации. Развитие электронных каналов коммуникации на современном этапе приводит к снижению в глазах нового поколения социальной ценности чтения в процессе удовлетворения этих трех уровней потребностей. Можно предположить, что социальная ценность чтения сегодня в наибольшей степени реализуется в сфе-

ре духовных потребностей в самоутверждении, самореализации, саморазвития личности. Не случайно, анализируя взаимоотношения визуальной, письменной и компьютерной культур, философ Умберто Эко предположил, что в ближайшем будущем наши общества разделятся на два класса: большинство, которое пользуется только зрительной телекоммуникацией и получает готовые образы, и литературную и компьютерную элиту, управляющую этими коммуникациями.

Подводя итоги, можно отметить, что в современных условиях даже в среде активных читателей, носителей книжной культуры отношение к чтению неоднозначно. Несмотря на различия в конкретной культурной ситуации сходство общественных представлений о роли и значении чтения в современной жизни, выделяются единые стереотипы отношения к книжной и читательской культуре. В целом в настоящее время наблюдаются следующие тенденции изменения отношения к чтению и книжной культуре:

- чтение пока еще сохраняет статус высокой духовной деятельности, способствующей развитию мышления и творчества, но налицо тенденции усиления его репродуктивности, желания свести к минимуму интеллектуальные усилия при чтении;

- даже среди любителей чтения, оно все больше рассматривается как отдых, релаксация. В условиях информатизации чтение выполняет как бы две основные социальные функции – познавательную и релаксационную, постепенно утрачивая имевшийся ранее статус престижного в общественном мнении занятия;

- отражает социальную ценность чтения как творческого занятия и престижной характеристики для ближайшего окружения человека;

- ценность чтения как средства повышения профессиональной компетентности, т.е. ценность «делового» чтения.

На формирование представлений о ценности чтения и сохранение читательских традиций основное влияние, как и предполагалось, оказывает ближайшее окружение человека, в первую очередь учителя, родители, родственники и друзья; важную роль в этом играют также сами книги, библиотекарь и СМИ. Поэтому, чтобы сформировать будущее поколение читателей необходимо обратить внимание на формирование семейных

традиций чтения и политику СМИ в отношении развития читательской культуры.

Во всем мире сегодня уделяется особое внимание информационному обществу и становлению общества нового типа, что меняет поведение человека, его привычки и структуру его свободного времени. В результате появляются новые формы организации и проведения досуга, а прежде привычные (в том числе чтение) утрачивают свои лидирующие позиции. В конечном итоге меняется иерархия социальных, индивидуальных ценностей и потребностей. Каждый день нашей деятельности все больше утверждает значение сознательного, творческого участия всех граждан в жизни государства. А это требует все большего и большего уровня культуры каждого члена общества, большей и большей творческой самостоятельности в деле самообразования и формирования своего мировоззрения. Самообразование, саморазвитие, – это не только самостоятельное изучение ценностей науки, литературы, искусства и т.д., но также приобретение необходимых знаний по методике самовоспитания, умение связывать теорию с практикой, активно внедрять новое в повседневную жизнь. Появляется несколько иной тип личности, формируется новый тип сознания. Учитывая огромную важность чтения в жизни человека, признавая его неперемным условием социально-экономического, политического, культурного, духовно-нравственного развития общества, необходимо принимать меры к всемерному полноценному, полному и глубокому, всестороннему и гармоничному развитию всех элементов культуры чтения личности.

Очевидно, что чтение как вид познавательной и информационной деятельности занимает особое место в структуре формирования человека. Культура чтения формирует активность, нравственность, мыслительную деятельность, моральные качества, является основой развития, обучения и воспитания личности. В уровне культуры человека заключены истоки его интереса к творческой деятельности, в том числе – к чтению. Чтение всегда рассматривалось как важнейшее средство воспитания души молодого поколения – культура чтения является ее фундаментом. Таким образом, формирование культуры чтения личности – длительный и трудоемкий процесс, продолжающийся

ся на протяжении всей жизни человека и испытывающий на себе воздействие целенаправленных усилий семьи, школы, вуза и самой личности, а также влияние случайных явлений, стихийно возникающих событий, непредвиденных встреч и незапланированных бесед.

Таким образом, культура чтения – это стратегия деятельности в информационном текстовом пространстве, включающая умения находить нужную информацию, адекватно ее воспринимать и оценивать, творчески использовать для своего развития.

Литература:

1. Добрынина, Н. Е. По ступеням культуры чтения/ Н. Е. Добрынина// Библиотекосведение. - 2000. - №3. - С.53-57
2. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь. - М., 2005. С. 70
3. Примаковский, А. П. О культуре чтения: методы самостоятельной работы с книгой в свете научной организации умственного труда/ А. П. Примаковский. - М.: Книга, 1969. - 158 с.
4. Быданов В. Е. Методические указания для студентов по работе с первоисточниками в курсе «Философия». – СПб.: СПбГТИ (ТУ), 2011. – 27 с.
5. Библиотечная энциклопедия/ Рос. Гос. б-ка. - Изд-во РГБ «Пашков дом», 2007. - 1300 с.: ил.
6. Тихомирова И. И. Свободное или обязательное чтение в XX веке: конфликт или диалог?// Школьная библиотека. - 2006. - № 7. - С. 75-77.
7. Данилюк, А. Я. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. – 29 с.
8. Чернышева Л. Н. Актуализация и пропаганда чтения как социально педагогическая проблема: опыт Великобритании// Глобализация и образование в современном мире: мат. междунар. конф. - М.: ИТИП, 2008. - С. 177-181.
9. Тимофеева Ю. В. Проблема культуры чтения в современном мире// Культура и образование. – Июль 2014. – № 7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/07/2222> (дата обращения: 15.04.2017).

Ш. НОРМАТОВ



КУТУБХОНА РЕСУРСЛАРИ ҲИМОЯСИГА КОМПЛЕКС ЁНДАШУВ

The purpose of this article is to investigate complex issues of classifying library resources and ensuring their information security based on an analysis of the information security problem in library systems.

Key words: library systems, digital library, library assets, information security, data protection, assessment model, information resources.

НОРМАТОВ Шербек Бахтиёрович – Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари университети докторанти