

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ И ТРАДИЦИЯХ В НАЦИОНАЛЬНОМ САМОСОЗНАНИИ

*Мартаба МЕЛИКОВА,
Самаркандский
государственный институт
иностранных языков*

С первых дней независимости перед учеными и историками Узбекистана была поставлена задача отражения правдивой истории, которая бы способствовала молодому поколению понять истоки, свою национальную историю во всей ее глубине и многогранности. Развитие исторического сознания всегда являлось актуальной задачей и для всей системы институтов гражданского общества. Следуя этим целям, проблемы исторической памяти и исторического сознания нашли свое отражение в целом ряде публикаций журнала.

Между тем, происходящие в стране масштабные реформы требуют осуществления выработки и новых подходов к рассматриваемым проблемам.

Одно из важнейших событий в этом направлении – передача **Института истории** в состав Академии наук Узбекистана. Это было сделано в целях дальнейшего усиления роли академической науки в инновационном развитии экономики, повышения престижа и совершенствования деятельности Академии наук, формирования единой системы управления и регулирования научно-исследовательской и инновационной деятельности, а также повышения роли науки в социально-экономическом развитии Республики Узбекистан.

В соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 17 февраля 2017 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии наук, организации, управления и финансирования научно-исследовательской деятельности» Общественный совет по новейшей истории Узбекистана при Министерстве высшего и среднего специального образования преобразован в **Общественный совет по новейшей истории Узбекистана при Академии наук Республики Узбекистан**.

В настоящее время формирование у молодежи «исторического сознания и исторического мировоззрения, уважение к всемирной истории и истории многонационального народа Узбекистана, национальным и общечеловеческим ценностям» также определено как **основная цель обучения истории в учебных заведениях**.

В **системе Академии наук** сегодня функционируют Институт археологических исследований имени Я.Гуломова, Институт востоковедения имени Абу Райхана Беруни, Институт узбекского языка, литературы и фольклора, Институт истории, Институт искусствоведения, Государственный музей истории Узбекистана, Государственный музей истории Темуридов, Государственный музей литературы имени Алишера Навои, Координационно-методический центр по вопросам новейшей истории Узбекистана и ряд других.

Только в 2018 году проведен ряд крупных мероприятий.

Так, в соответствии с Постановлением Главы государства от 18 апреля 2017 г. «О создании Аллеи литераторов в Национальном парке Узбекистана имени Алишера Навои» указанный парк превращен в **уникальный историко-культурный комплекс**, способствующий повышению культурного уровня населения, прежде всего молодежи, увековечению памяти выдающихся мастеров слова, оставивших яркий след в духовной жизни нашего народа, здесь была создана Аллея литераторов и возведено новое здание Союза писателей.

По инициативе Президента Узбекистана начато издание книг об исторических корнях узбекской дипломатии, ее формировании в годы независимости (важного пособия для работников сферы, прежде всего для молодых дипломатов). Предприняты меры по увековечению памяти известного деятеля Исхакхона Ибрата, начата на основе конкретных

исторических документов подготовка к изданию большой книги-альбома о вкладе узбекистанцев в Победу во Второй мировой войне. Внедрена практика сдачи солдатами перед принятием воинской присяги экзамена по истории Узбекистана и предмету «Уложения Темура». Начато присвоение передовым воинским частям имен великих полководцев, активизируется проведение специальных научных исследований, выпуск художественных книг и фильмов о прославленных военачальниках. Произведена реконструкция в военно-патриотическом духе и начато строительство парка «Ватанпарварлар» в городе Карши – в целях усиления у молодежи чувства гордости за историю и культуру народа, увековечения имен национальных героев, утверждения уверенности в мощи и высоком потенциале национальной армии.

Какие задачи стоят сегодня в этой сфере?

Первое. «Нам необходимо укреплять национальное самосознание, более глубоко изучать древнюю и богатую историю нашей Родины, **активизировать научно-исследовательскую работу в этом направлении, всемерно поддерживать деятельность ученых гуманитарной сферы**», – отмечается в Послании Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису (*подчеркнуто нами – М.М.*).

Важное место здесь приобретает организация среди населения просветительских мероприятий по формированию исторического сознания в гармоничном сочетании с изучением истории, религии, национальных ценностей народа, а также усиление в каждом гражданине сопричастности к судьбе страны, патриотизма через формирование чувства гордости за государственные символы.

Еще одно направление работы – укрепление взаимодействия органов государственной власти и управления, научно-исследовательских и образовательных структур, институтов гражданского общества в осуществлении адресной пропаганды истории Узбекистана.

Второе. Известно, что за минувший период археологические работы по изучению истории страны проводились недостаточно системно. В этой связи, как указывает руководитель страны, само время требует **совершенствования деятельности институтов археологии и искусствоведения Академии наук, организации археологических изысканий вузами и музеями в сотрудничестве с зарубежными партнерами.**

Как особое направление работы мы бы выделили широкое применение инновационных методов пропаганды истории Узбекистана, в том числе расширение использования современных информационных технологий, развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров-историков.

Третье. Важно уделять особое внимание **доведению до молодого поколения бесценного наследия великих ученых, поэтов и писателей, мыслителей и богословов, подвигов отважных полководцев, укреплению у детей патриотизма и национальной гордости.**

Важную роль здесь играет степень насыщенности рынка добротными, написанными квалифицированными авторами историческими изданиями.

В этом отношении большое значение в духовно-просветительской работе имеет и воспитание молодежи историческими примерами, привитие ей цельных и системных исторических знаний.

Не меньшее значение приобретают системное историческое образование, образовательно-воспитательная работа, глубокое утверждение исторического сознания во всех слоях населения, начиная с системы дошкольного образования, современная художественная литература, создаваемые молодыми признанными мастерами произведения искусства.

Четвертое. В соответствии с указанием лидера нашей страны организуется телеканал **«История Узбекистана»** в составе Национальной телерадиокомпании с привлечением к подготовке программ **научной общественности и творческой интеллигенции** – еще один уверенный шаг в изучении нашей истории и культуры.

Данная инициатива Главы государства, в свою очередь, стимулирует создание новых национальных, высокоинтеллектуальных исторических информационных ресурсов, усиливающих познавательный интерес к истории, придающих учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, обогащающих содержательную сторону предмета «История Узбекистана», позволяющих индивидуализировать процесс обучения.

Создаваемые новые образовательные сайты по истории в узбекистанском сегменте Интернета дают возможность учащимся организовать совместные исследовательские проекты, расширяют доступ не только к учебно-методической, но и научной литературе и источникам.

Пятое. Возникает необходимость в еще большей **популяризации исторических памятников и музеев среди молодежи, полной инвентаризации хранящихся в музеях страны исторических экспонатов с созданием каталога каждого музея.**

Рекомендуемые источники:

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 19 мая 2017 г. «О реконструкции и реставрации исторического комплекса «Нуриллобой» в Хорезмской области» // Веб-сайт Национальной базы законодательства Республики Узбекистан – www.lex.uz.

*Рекомендуемые
дополнительные источники:*

Алимова Д. История как история, история как наука. В 2 томах. История и историческое сознание. – Тошкент: Узбекистан, 2008. – Т. 1.

Рахмонов Р., Файзиев Ф. Ёшлар дунекарашини шаклланишида тарихий онг ва тарихий хотира. – Тошкент: O'zbekiston, 2008.

Абдуллаев Р. Историческое сознание и современная историческая наука Узбекистана // История. Электронный научно-образовательный журнал. – Вып.2. – Том 7.

Гулямова Д., Никитченко Г. Историческая память как объект изучения социологии // Общественное мнение. Права человека. – Ташкент. – 2001. – №4.

Абдуллаев Ш. Ахил қўшничилик муносабатлари тарихий-маданий жараён сифатида // Фарғона давлат университети. Илмий хабарлар. – 2018. – №5.

Наркулов С. Мустақиллик даврида Ўзбекистонда фуқаролик жамияти ривожланиши ва ижтимоий онгдаги ўзгаришлар. – Тошкент, 2018.

Gordon, Alan. Museums and the Past: Constructing Historical Consciousness // BC Studies. – 2017. – Issue 195. – PP.177-178

Krmpotich, Cara. Museums and the Past: Constructing Historical Consciousness // Manitoba History. – 2018. – Issue 87. – PP.45-46.

**К вопросу об исторических ценностях и традициях
в национальном самосознании**

Мартаба МЕЛИКОВА,

Самаркандский

государственный институт

иностранных языков

Ключевые слова: новейшая история Узбекистана, правовое государство, гражданское общество, историческое сознание, историческая память.

Краткое содержание. Раскрыта важность в воспитании молодежи активизации научно-исследовательских работ, в частности в сфере археологии и искусствоведения, пропаганды наследия великих ученых прошлого, организации специального телеканала и специальных телепередач на исторические темы, популяризации исторических памятников и музеев.

On historical values and traditions in national identity

Martaba MELIKOVA,

Samarkand Institute of Foreign Languages

Keywords: Uzbekistan's latest history, state ruled by law, civil society, historical consciousness, historical memory.

Summary. The author unveils the importance, in nurturing young people, of the intensification of research works, in particular in the field of archeology and art history, of the popularization of the heritage of great scientists of the past, of the establishment of a special television channel and special television programs on history topics, promotion of historical monuments and museums.